



UNIDAD DE SERVICIOS  
PARA LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL ESTADO  
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO  
JUNTOS, ADELANTE.



# 3°

# Antología

# Tercer Trimestre



EDUCACIÓN  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Ciclo Escolar  
21-22

Aprende  
en **CASA**





## **Subcoordinación de Gestión Educativa**

La edición y producción del presente material está a cargo de la Unidad de Servicios para la Educación Básica en el Estado de Querétaro (USEBEQ), de conformidad con la fracción VIII del artículo 115 de la Ley General de Educación, por lo que el contenido, la presentación y diseño, así como la disposición en conjunto y de cada página son propiedad de USEBEQ. Se autoriza su reproducción únicamente con fines educativos por cualquier sistema mecánico o electrónico, por lo tanto, se prohíbe la reproducción total o parcial de este material con fines de lucro.



UNIDAD DE SERVICIOS  
PARA LA EDUCACIÓN  
BÁSICA EN EL ESTADO  
DE QUERÉTARO



QUERÉTARO  
JUNTOS, ADELANTE.

**M. en A. Raúl Iturralde Olvera**  
**Coordinador General**  
**USEBEQ**

**Mtra. Maribel Rodríguez Martínez**  
**Subcoordinadora de Gestión Educativa**

**Prof. Leonid Medina Trejo**  
**Director de Educación Secundaria**

**Mtra. Raquel Reséndiz Alvarado**  
**Jefa del Departamento de Telesecundarias Querétaro**

**Prof. Jhonny Jurado De la Luz**  
**Subjefe Técnico Pedagógico**

## Índice

	Página
<b>ESPAÑOL II</b>	
Leer textos poéticos	7
Investiga alguna normativa nacional o internacional	12
Elabora resúmenes de textos argumentativos	15
<b>MATEMÁTICAS II</b>	
Laberinto	20
Eventos mutuamente excluyentes 1	23
Eventos mutuamente excluyentes 2	25
<b>CIENCIAS Y TECNOLOGÍA. QUÍMICA</b>	
Las moléculas que estructuran la vida	28
La energía de los alimentos	32
La Química y el medio ambiente	37
<b>INGLÉS III</b>	
Places vocabulary	41
Methods of transport	44
Future going to	47
Future be going to. negative form.	50
<b>HISTORIA III</b>	
La Revolución Mexicana	52
La Industrialización en México	56
México Urbano	60
<b>FORMACIÓN CIVICA Y ÉTICA III</b>	
Qué es y para qué sirve una Constitución	63
En defensa de la justicia, la legalidad y los derechos humanos	67
El acceso a la información como un derecho fundamental	71
<b>EDUCACIÓN SOCIOEMOCIONAL</b>	
Emoción, pensamiento y comportamiento	75
En la forma está el fondo	78
Mirando hacia dentro	80
Me conozco	82

## VIDA SALUDABLE

¿Qué aprenderemos?

85

Identificar el significado de la confianza y la importancia de relacionarnos

88

¡A mover el esqueleto!

95



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Leer textos poéticos

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Seleccionar uno o varios movimientos poéticos para leer y comentar poemas

Nombre de Alumno:

Fecha:

## ■ Para empezar

Al leer un poema te acercas a la expresión de quien lo escribió, a su sentir y a su forma de ver el mundo.

Al mismo tiempo, te acercas a las inquietudes, gustos y opiniones que compartió con otras personas y otros artistas.



*El amor es silencio*

*Lo más bonito de estar enamorado es el silencio. Ese silencio que se crea cuando dos personas se miran a los ojos. Porque sabes que digas lo que digas, aunque intentes decirlo de la forma más espectacular posible, jamás nada podrá acercarse a explicar cómo te sientes.*

*Y supongo que eso es el amor: sonreír callados.*

*José A. González Iglesias.*

Reflexiona sobre el poema con las siguientes preguntas.

¿Qué escena describe este poema?, ¿de quién habla? ¿Qué emociones transmite?

¿Qué reclamo social hace? ¿Qué aspecto de la realidad presenta el poema?

Al escribir, además de expresar sus emociones, los poetas pueden usar recursos gráficos como parte de su búsqueda de lo bello, o bien hacer reclamos a la sociedad considerando el momento histórico que les toca vivir.



## Manos a la obra

Una de las características principales de los poemas es la subjetividad y la exaltación del lenguaje. En un poema el escritor plasma elementos de su subjetividad, de su realidad, de sus pensamientos, ideas, sentimientos, visiones y concepciones y busca externarlos a partir de un uso artístico de la lengua.

Los poemas hacen uso de recursos estilísticos llamados figuras retóricas; su función es embellecer al poema y hacer un uso original y artístico de la lengua, que va más allá del sentido literal y del uso cotidiano del lenguaje. Por ejemplo, se utilizan metáforas, analogías, comparaciones, hipérbolos, hipérbaton, prosopopeyas, entre muchos otros recursos estilísticos.

Además, para embellecer el lenguaje se ha empleado a lo largo de la historia de la poesía el ritmo y la rima. El ritmo consiste en darle al poema una cierta velocidad a partir del empleo de la puntuación o el acomodo y elección de las palabras. En cuanto a la rima, consiste en la repetición de ciertos sonidos que le dan una sonoridad al poema. La extensión de un poema suele ser muy variada. Existen composiciones poéticas que por sí mismas pueden ser un libro entero; por otro lado, hay poemas breves que pueden llegar a ser incluso de un par de versos.

Investiga y redacta en el cuadro los siguientes conceptos:

Metáforas	Analogías	Comparaciones	Hipérbolos	Hipérbaton	Prosopopeyas	Recursos estilísticos.



Actividad: lee los poemas varias veces para que identifiques de qué se trata e interpreta su sentido, después selecciona las formas de lenguaje figurado que mas te haya gustado para que lo compartas con algún familiar tuyo.

POEMAS

"Cobardía" de Amado Nervo	"Queja" de Alfonsina Storni	"Hoy un juramento" de Francisco Urondo
<p>Pasó con su madre. ¡Qué rara belleza! ¡Qué rubios cabellos de trigo garzul! ¡Qué ritmo en el paso! ¡Qué innata realza de porte! ¡Qué formas bajo el fino tul...</p> <p>Pasó con su madre. Volvió la cabeza: ¡me clavó muy hondo su mirada azul!</p> <p>Quedé como en éxtasis... Con febril premura, "¡Síguela!", gritaron cuerpo y alma al par.</p> <p>...Pero tuve miedo de amar con locura, de abrir mis heridas, que suelen sangrar, ¡y no obstante toda mi sed de ternura, cerrando los ojos, la dejé pasar!</p>	<p>Señor, mi queja es ésta, Tú me comprenderás; De amor me estoy muriendo, Pero no puedo amar.</p> <p>Persigo lo perfecto En mí y en los demás, Persigo lo perfecto Para poder amar.</p> <p>Me consumo en mi fuego, ¡Señor, piedad, piedad! De amor me estoy muriendo, ¡Pero no puedo amar!</p>	<p>Cuando esta casa, en la que vivo hace años, tenga una salida, yo cerraré la puerta para guardar su calor; yo la abriré para que los vientos de todas partes, vengan a lavarle la cara; a remontarla, de esa manera con que vuelan las intenciones, los aparecidos, los recuerdos por venir, y lo que a uno le asusta aun que todavía no haya ocurrido.</p>

Interpreta el sentido del poema que más te gusto



## ■ Para terminar

Contextualiza un movimiento poético y reconoce su búsqueda estética o reclamo social.

Un movimiento poético está conformado por un grupo de poetas que se comprometen con unos objetivos y principios determinados, los cuales, por lo general, rompen con los principios y objetivos preestablecidos o, al menos, representan un cambio con respecto a éstos.

Entre los objetivos y principios de cada movimiento se encuentra la búsqueda de lo que sus autores consideran bello (búsqueda estética); sin embargo, algunos de los movimientos relacionan sus principios u objetivos con algún reclamo social, como la justicia, la paz, la igualdad, el respeto de los derechos de las personas, etcétera.

Para entender la obra de un poeta y el movimiento literario al que pertenece, es necesario conocer de manera profunda el contexto social y cultural en que escribe.

Investiga en tu libro algunos ejemplos para las actividades que a continuación debes realizar:

**Redacta y contextualiza un movimiento poético y reconoce su búsqueda estética o reclamo social**



Identifica los recursos gráficos utilizados en el movimiento poético que elegiste y escríbelos en la tabla.

Los recursos gráficos que pueden emplearse en la poesía, en ciertos movimientos poéticos hay una búsqueda preponderante por experimentar con las posibilidades gráficas de los textos, como en el caso del ultraísmo.

Las posibilidades de jugar y experimentar con las letras, las palabras y con su distribución desde el uso de distinta tipografía hasta la imitación de objetos de la realidad por medio de su acomodo para “dibujar” alguna forma. A los recursos que juegan con los elementos visuales sobre la página se les llama recursos gráficos.

### RECURSOS GRÁFICOS UTILIZADOS EN EL MOVIMIENTO POÉTICO QUE ELEGISTE

PROHIBIDA SU VENTA



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Investiga alguna normativa nacional o internacional

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Reflexiona sobre la necesidad e importancia de documentos nacionales e internacionales que garanticen los derechos.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

En una sociedad resulta esencial conocer los documentos que contienen las leyes, de manera que se puedan respetar y hacer valer los derechos a los que todas las personas son acreedoras.

Sin embargo, tener acceso a los documentos normativos no es suficiente, es necesario, además, saber interpretarlos y saber cómo aplicarlos cuando se necesita.

Un acta de nacimiento es la puerta de entrada a los demás derechos de los niños y niñas.

Al ser un documento de identidad, les permite ingresar a la escuela y obtener reconocimiento legal de sus estudios; acceder a servicios básicos de salud y seguridad social (así como a apoyos económicos para ellos, sus padres o cuidadores), entre otros.

Por tanto, carecer de registro o acta de nacimiento puede convertirse en un factor de exclusión; además, cuando los niños y las niñas no cuentan con un registro desde el nacimiento también son expuestos con mayor facilidad a peligros como ser víctimas de trata de personas, los matrimonios forzados, adopciones ilegales y reclutamiento forzado, entre otros.



De cada 10 personas sin registro de nacimiento en México, 6 son niñas, niños o adolescentes.

En los estados del sur y centro de México, se concentran los mayores porcentajes de niñas y niños sin registro de nacimiento antes del primer año de vida.



## Manos a la obra

Identifica algunos documentos legales (nacionales e internacionales) que garantizan y defienden los derechos humanos, investiga e interpreta el uso de estos documentos y platica en familia una problemática de tu comunidad o entidad que involucre el no reconocimiento o la violación de algún derecho, y después redacta en el cuadro lo que acordaron tú y tu familia, con el objetivo de sensibilizar y generar conciencia acerca de la importancia de conocer y respetar los derechos humanos y las leyes que los garantizan. Recuerda consultar tu libro sobre las leyes, artículos, documentos normativos, garantías etc.

### Documentos legales (nacionales e internacionales)

Menciona documentos nacionales e internacionales que conozcas que garantizan los derechos de todas las personas; señala cuál es su función y por qué es importante conocer estos documentos.

Ejemplo: Pasaporte... Garantiza \_\_\_\_\_ Datos \_\_\_\_\_. Sirve para \_\_\_\_\_



Redacta una problemática de la comunidad o entidad que involucre, el no reconocimiento o la violación de algún derecho



## ■ Para terminar

La promoción de los derechos humanos es una necesidad social; si bien existen diversas normativas cuyo propósito es protegerlos y garantizarlos, también hace falta difundirlos para sensibilizar y generar conciencia entre la población.

Carteles: Elige uno y analiza



Escribe en el cuadro ¿Cuál es el derecho humano tratado en el cartel?, ¿qué propósito específico tiene?, ¿A quién está dirigido? , ¿En qué leyes y artículos se fundamenta el cartel?

Elabora un cartel que promueva la importancia de conocer los documentos nacionales e internacionales de la problemática que eligieron tú y tu familia.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Español III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Elabora resúmenes de textos argumentativos

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Evalúa los puntos de vista expresados por los autores y su manera de argumentar.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

La diversidad y la cantidad de información a la que se tiene alcance; es frecuente encontrar ideas muy distintas sobre un mismo tema. Esto ha provocado cambios en la forma de informarse, de entender la realidad y de expresarse acerca de ella. Un texto argumentativo es aquel en el que el autor tiene como objetivo la transmisión de una perspectiva subjetiva sobre un tema o una serie de temas específicos

Algunos recursos argumentativos son: Citas textuales, Argumentos de autoridad, Paráfrasis y reformulaciones, Descripciones etc.

De estas lecturas como ejemplo, elige una y redacta tu punto de vista en el cuadro o tu cuaderno:

### El deporte

El deporte es una disciplina que está continuamente presente en nuestra sociedad. De hecho, en muchos de nosotros es capaz de forjar o modelar nuestro carácter tal y como sentencia el conocido escritor y periodista deportivo Heywood Hale al afirmar que "El deporte no construye el carácter. Lo revela". Todo el mundo reconocerá que vivimos en una sociedad globalizada y competitiva, y el deporte no hace más que corroborar dicha competitividad, una competitividad que puede enfocarse desde diferentes perspectivas.

Por una parte hay que decir que el deporte fomenta en aquellos que lo practican una excelente oportunidad de llevar una vida saludable. Muchos son los beneficios que aporta el deporte a nuestro organismo. En mi caso debo decir que desde que practico natación con regularidad he mejorado muchísimo mis problemas de espalda. Además de una vida saludable, el deporte permite relacionarte con otras personas y hacer nuevas amistades. Otro argumento en favor del deporte es que nos ayuda a tener una mayor disciplina, espíritu de sacrificio y cooperación cuando se trata de un deporte en equipo como el baloncesto. Pero no todo son aspectos positivos al referirnos al deporte. Desgraciadamente, la violencia se hace cada vez más visible en muchas disciplinas deportivas, tanto en aquellas personas que practican un deporte como los espectadores que presencian ese deporte. En televisión tienen lugar escenas de violencia que se alejan de cualquier espíritu deportivo. Otro rasgo negativo del deporte en nuestra sociedad son los reiterados casos de dopaje que existen en disciplinas como el ciclismo o el atletismo, y que perjudican enormemente la imagen que tenemos en ocasiones de nuestros deportistas preferidos. Acerca del dopaje hay que tener claro que si decides practicar un deporte, debes hacerlo siempre respetando sus reglas y siempre con un espíritu noble y sin hacer trampas. De no ser así las consecuencias pueden ser nefastas.

### Las redes sociales

"Las redes sociales, entre las que destacan Facebook y Twitter se han convertido en todo un fenómeno social pues están revolucionando la forma de comunicarse y de interactuar. Su capacidad para hacer llegar la información a cualquier parte del mundo en un tiempo récord y la posibilidad de establecer relación con más personas de manera sencilla, han hecho de este tipo de comunicación una de las más conocidas y aclamadas en todo el mundo.

En primer lugar tengo que decir que soy usuario de Facebook desde hace años y me parece una extraordinaria herramienta. Todas ellas permiten compartir información con millones de personas de forma muy sencilla. Una gran parte de la población usa las redes sociales porque permiten desarrollar aficiones. También permiten acudir a acontecimientos y participar en actos y conferencias. En mi caso es una herramienta muy útil porque me sirve para mantenerme en contacto con amigos y familiares, especialmente con los que viven lejos. ¡Muchos de nosotros no podríamos vivir sin Facebook o Twitter! Pero las redes sociales no solo tienen ventajas. Según el reciente informe de la Agencia Española de Protección de Datos, más del 40% de los usuarios tiene configurado su perfil de forma que todo el mundo puede verlo. Cuentan la historia de una chica que dio su dirección a un desconocido por la red y sufrió meses de acoso hasta que intervino la policía. Con este ejemplo se demuestra que la privacidad puede verse en peligro, especialmente en los menores, debido a que cualquier persona tiene acceso a los datos privados de estas personas, y no siempre es bueno. Otro grandísimo problema es la adicción que crean, pudiendo provocar tal obsesión capaz de retener a la persona que la sufre durante horas "enganchada" a ellas. Por eso, las autoridades recomiendan un uso responsable.





## ■ Manos a la obra

Un texto argumentativo es una organización textual centrada en el juicio y en la toma de una postura respecto de algún asunto polémico. Dicha acción implica que se defenderá la posición que se asuma a través de una serie de razones. Es por ello que este tipo de escrito tiene como objetivo expresar opiniones o rebatirlas con el fin de persuadir o convencer a un receptor.

La finalidad del autor puede ser probar o demostrar una idea, refutar la contraria o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas, es por ello que la argumentación implica la defensa de una tesis sustentada con argumentos.

### PARTES DEL TEXTO ARGUMENTATIVO

1. Introducción. Esta parte se caracteriza por presentar el tema y por describir de manera sintética su relevancia. Aquí, generalmente, el autor:

- a) Expone hechos y datos, es decir, describe los pormenores del tema para que el lector los tenga claros a lo largo del texto.
- b) Problematiza lo que es aceptado de manera universal y, a partir de allí, presenta, de manera implícita o explícita, su postura sobre el tema.

2. Desarrollo de uno o varios argumentos a favor o en contra. Es la parte más importante del texto, pues es donde el autor expone los argumentos con los que sostiene su postura, así como sus respectivos contra argumentos o refutaciones.

3. Conclusión. Es el apartado en el que se recapitulan o se retoman las ideas principales expuestas a lo largo del texto y se refuerzan los argumentos en favor de la opinión del autor.

Actividad: Lee con atención el siguiente texto y realiza las actividades.

### *Coronavirus (COVID-19)*

*¿Cuáles son los signos y los síntomas del coronavirus (COVID-19)?*

*El COVID-19 causa fiebre, tos y dificultades para respirar. Algunas personas pueden presentar los siguientes síntomas:*



- Síntomas típicos de un resfriado, como dolor de garganta, congestión o goteo nasal
- Escalofríos
- Dolor muscular
- Dolor de cabeza
- Pérdida del sentido del gusto o del olor
- Náuseas o vómitos
- Cansancio

*El virus puede ser más grave en algunas personas que en otras. Y otras personas no presentan ningún síntoma.*

*Algunos niños están presentando síntomas causados por la inflamación en todo el cuerpo, a veces varias semanas después de haberse infectado con el virus. Esto se denomina síndrome inflamatorio multisistémico en niños (MIS-C). Los médicos están tratando de descubrir cómo se relacionan estos síntomas con la infección por coronavirus.*

*Entre los síntomas que presentan los niños se encuentran los siguientes: fiebre, dolor abdominal, vómitos o diarrea, erupción en la piel, dolor de cuello, ojos rojos, labios rojos, secos y agrietados, manos o pies hinchados.*

*¿Cómo se contagia el coronavirus (COVID-19)?*

*Las personas pueden contraer el COVID-19 contagiándose de otras personas que tienen el virus, incluso cuando éstas no tengan ningún síntoma. Esto sucede cuando la persona infectada respira, habla, estornuda o tose expeliendo gotitas infectadas en el aire. Estas gotitas pueden aterrizar en la nariz, la boca o los ojos de alguien que está cerca, o ser respiradas. Algunas de las gotitas más pequeñas, forman una especie de "aerosol", que puede permanecer suspendido en el aire varios minutos u horas y viajar con las corrientes de aire. El riesgo de contagio es mayor cuando las personas están a menos de 6 pies de distancia.*

*Llame a su médico si su hijo tiene síntomas de COVID-19 o MIS-C, o si simplemente no se siente bien. Informe al médico si su hijo ha estado cerca de alguien con COVID-19, o si ha vivido o viajado a un área donde muchas personas tienen el coronavirus.*

*Pida ayuda médica de inmediato si: tiene dificultades para respirar, tiene un fuerte dolor abdominal, tiene dolor u opresión de pecho, está confundido o parece incoherente, tiene dificultades para mantenerse despierto y tiene los labios o la cara azulados.*

*¿Cómo me puedo proteger del coronavirus (COVID-19)?*

*Para protegerse y proteger a su familia:*

*Evite los lugares concurridos.*

*Manténgase a una distancia mínima de 6 pies de las personas que no viven con usted. El COVID-19 puede transmitirse antes de que una persona tenga síntomas e incluso si no tiene síntomas.*



*Cuando salga de su casa, los adultos y los niños mayores de 2 años deben usar una mascarilla o una cubierta de tela para la cara para evitar la propagación del virus. Para ver cómo ponerse y cómo sacarse las mascarillas, así como la forma de lavarlas y de fabricarlas, consulte las indicaciones de los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC, por sus siglas en inglés).*

*Lávese las manos a conciencia y con frecuencia. Lavarse durante por los menos 20 segundos seguidos con agua y jabón o bien usar un desinfectante para manos que contenga como mínimo un 60% de alcohol. Enseñar a sus hijos a hacer lo mismo.*

*Intente no tocarse los ojos, la nariz ni la boca.*

*Use un producto de limpieza de uso doméstico o una toallita para limpiar y desinfectar superficies y objetos que las personas tocan con frecuencia.*

*Manténgase informado sobre la propagación del coronavirus en su comunidad. Puede encontrar esta información en el sitio web del departamento de salud local.*

*Siga las recomendaciones de la autoridad de salud local, especialmente si hay muchas personas con coronavirus en su área.*

#### Actividad 1:

Recupera la información del texto, subraya y realiza las notas de lo más importante; luego responde en el cuadro:

¿Qué partes del texto retomarías para su escritura?, ¿Qué información necesitas reproducir de forma literal?, ¿Cómo la distinguirías del resto de la información? ¿Qué información resumirías y cuál parafrasearías? ¿Cuál es la utilidad de haber subrayado los textos consultados y de haber tomado notas para resumir?

PROHIBIDA SU VENTA



Actividad 2:

Contesta las siguientes preguntas del texto en el cuadro.

El propósito del texto. ¿qué se quiere lograr en los lectores?, ¿convencerlos de que...? destinatarios del texto. ¿A qué lectores estará dirigido el texto?

**■ Para terminar**

Elabora un resumen con la lectura.

TEXTO ARGUMENTATIVO

Coronavirus (COVID-19)

Introducción.	Desarrollo	Conclusión



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Matemáticas III

Grado y grupo:

3° " "

Título:

Laberinto

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Analizar las características de eventos complementarios y eventos mutuamente excluyentes.

Nombre de Alumno:

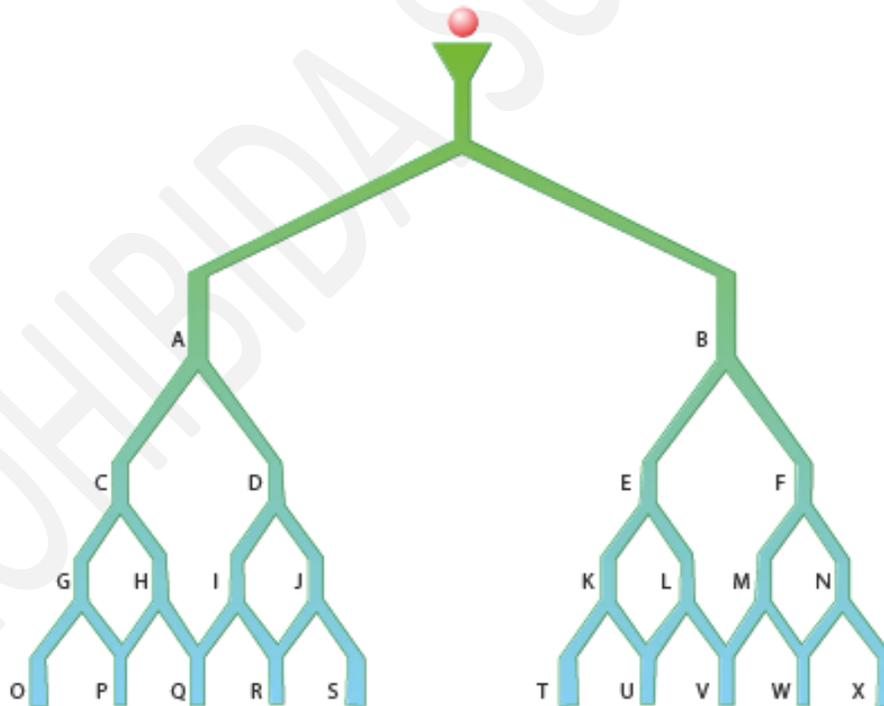
Fecha:

/ /

### ■ Para empezar

Lee la siguiente situación y contesta en tu cuaderno:

Si se deja caer la canica por el orificio del laberinto de tubos



¿Cuál es la probabilidad de que la canica caiga por el tubo A?

¿Y de que caiga por e B?

¿Cuál es la probabilidad de que caiga por el tubo E?

¿Y por el M?



Explica en tu cuaderno ¿por qué la probabilidad de que la canica caiga por el tubo R es mayor que la probabilidad de que lo haga por el S?

## ■ Manos a la obra

Explica ¿por qué la probabilidad de que la canica caiga por los tubos C, D, E o F es igual?

Si se suelta una canica en el orificio de arriba, es seguro que caiga por el tubo A o por el B. Numéricamente, esto se expresa de la siguiente manera.

Probabilidad de que caiga por A		Probabilidad de que caiga por B		Probabilidad de que caiga por A o por B
$\frac{1}{2}$	+	$\frac{1}{2}$	=	1
o bien,				
Probabilidad de que caiga por A		Probabilidad de que caiga por B		Probabilidad de que caiga por A o por B
50%	+	50%	=	100%

Algo que tiene probabilidad 1, es seguro que ocurra, y si tiene probabilidad 0, es imposible que suceda.

Las siguientes sumas expresan el total de probabilidades en cada nivel del laberinto. Complétalas

a) De A a B:  $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1$  o bien,  $50\% + 50\% = 100\%$

b) De C a F:  $\frac{1}{4} + \text{---} + \text{---} + \text{---} = 1$  o bien,  $25\% + \text{---} + \text{---} + \text{---} = 100\%$

c) De G a N:  $\text{---} + \text{---} = 1$  o bien,

$\text{---}\% + \text{---}\% = 100\%$

d) De O a X:  $\text{---} + \text{---} = 1$  o bien,

$\text{---}\% + \text{---}\% + \text{---}\%$

$\text{---}\% + \text{---}\% = 100\%$



## ■ Para terminar

¿Cuál es la probabilidad de que la canica caiga por el tubo S?

¿Y por le R?

¿Por qué la probabilidad de que la canica caiga por el tubo W es el doble que la probabilidad de que lo haga por el X?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Matemáticas III

Grado y grupo:

3° “ ”

Título:

Eventos mutuamente excluyentes 1

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

### ■ Para empezar

Lee la siguiente situación y contesta lo que se pide.

Lulú y Aldo jugarán “disparejo” lanzando monedas.

Ambos jugadores inician el juego sin fichas.

Uno de los jugadores (no importa cuál) lanza varias monedas simultáneamente. Si las monedas coinciden, es decir, si todas caen en águila o todas caen en sol, Lulú recibe una ficha; si las monedas no coinciden, es decir, si al menos una cae en águila y la otra en sol, Aldo recibe una ficha.

Gana el primer jugador que consiga 32 fichas.

A) Aldo propone jugar con tres monedas. ¿Le conviene a Lulú la propuesta?

Explica en tu cuaderno por qué.

B) ¿Con cuántas monedas el juego es justo?

Explica en tu cuaderno por qué.

### ■ Manos a la obra

Calcula y anota para cada jugador, la probabilidad de obtener una ficha si se lanzan las monedas indicadas.

Se lanzan...	2 monedas	3 monedas	4 monedas	5 monedas
Probabilidad de que Lulú gane una ficha				
Probabilidad de que Aldo gane una ficha				



Determina, a partir de los resultados de la tabla anterior, en qué casos el juego es justo y en cuáles no. En los casos en que no lo sea, modifiquen las reglas del juego para hacerlo justo.

	¿El juego es justo?	Modificaciones para hacerlo justo.
Con 2 monedas		
Con 3 monedas		
Con 4 monedas		
Con 5 monedas		

Completa las modificaciones para hacer que el juego sea justo en cada inciso. Cada vez que las monedas no coinciden, Aldo gana una ficha y...

- Si se lanzan dos monedas y ambas coinciden, Lulú gana \_\_\_\_\_ fichas.
- Si se lanzan tres monedas y todas coinciden, Lulú gana \_\_\_\_\_ fichas.
- Si se lanzan cuatro monedas y todas coinciden, Lulú gana siete fichas.
- Si se lanzan dos monedas y todas coinciden, Lulú gana \_\_\_\_\_ fichas.

### ■ Para terminar

Lee el siguiente problema y contesta:

Julián y Alfonso tienen, cada uno, una caja con pelotas; algunas son rojas y otras azules. Cada uno sacará una pelota de su caja. Si ninguna es roja o ambas lo son, las vuelven a meter a las cajas y el juego continúa; si una es roja y la otra no, gana el jugador que haya sacado la pelota roja.

- Sugiere una cantidad distinta de pelotas (rojas y azules) para cada caja, de manera que el juego sea justo.
- Sugiere una cantidad distinta de pelotas para cada caja de manera que uno de los dos jugadores tenga ventaja.
- Sin cambiar la cantidad de pelotas que sugeriste para cada caja en el inciso b), modifica las reglas del juego para que éste sea justo.



*Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro*

Asignatura:

Matemáticas III

Grado y grupo:

3° “ ”

Título:

Eventos mutuamente excluyentes 2

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Calcula la probabilidad de ocurrencia de dos eventos mutuamente excluyentes.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

Analiza los siguientes casos y responde las preguntas.

Caso 1	Caso 2
<p>En una prueba de opción múltiple, Luis contestó al azar dos reactivos. Cada uno tenía cuatro opciones, de las cuales sólo una era correcta. Si Luis acertó en la primera pregunta, ¿la probabilidad de que lo haya hecho en la otra es de <math>\frac{1}{4}</math>, más de <math>\frac{1}{4}</math> o menos de <math>\frac{1}{4}</math>?</p>	<p>Carlos lanzó tres veces una moneda y en todas cayó águila; Jesús hizo lo mismo y obtuvo águila-sol-sol. Ambos lanzarán su moneda una cuarta vez. ¿Quién tiene más probabilidad de obtener sol?</p>

Calcula, para el caso 1, la probabilidad de...

Acertar al responder al azar una pregunta con cuatro opciones de respuestas en la que sólo una de ellas es correcta.

Acertar al responder al azar una segunda pregunta con cuatro opciones si ya se respondió correctamente la primera.

Calcula, para el caso 2, la probabilidad de...

Lanzar cuatro volados y obtener sol en el último:

Lanzar un volado y obtener sol, si los tres anteriores fueron águila:

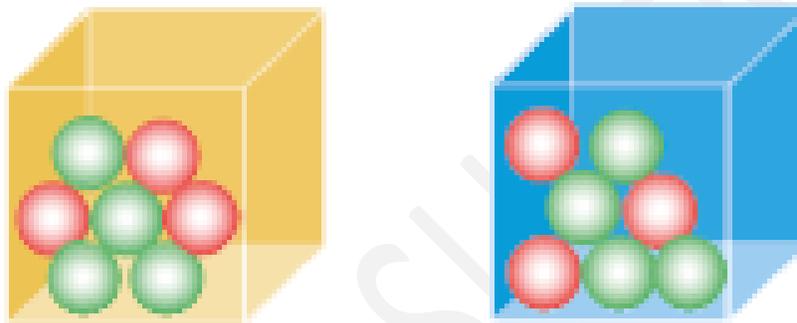
Lanzar un volado y obtener sol, si los tres anteriores fueron águila-sol-sol



## Manos a la obra

Lee la siguiente situación y contesta.

Si tienen dos urnas con siete pelotas. En la urna azul se hacen extracciones con reemplazo, es decir, cada vez que se saca una bola, ésta se regresa a la urna y puede ser tomada la siguiente vez. En la urna amarilla se hacen extracciones sin reemplazo.



Calcula y escribe en la siguiente tabla las probabilidades que se piden

Probabilidad de...	Una amarilla	Una azul
Obtener bola roja en la primera extracción		
Obtener bola verde en la primera extracción		
Obtener bola roja en la segunda extracción, si en la primera se obtuvo una roja		
Obtener bola roja en la segunda extracción, si en la primera se obtuvo verde		

Dos eventos “X” y “Y” son independientes cuando la probabilidad de que ocurra “X” es la misma si sucede “Y” o no. Es decir, la probabilidad de “X” no depende de la ocurrencia de “Y” o, dicho en otras palabras, el hecho de que suceda “Y” no cambia la probabilidad de que lo haga “X”.

Lee la pregunta y contesta en el cuadro.

¿La probabilidad de obtener águila en un volado depende de lo que se ha obtenido en volados anteriores?



## ■ Para terminar

Elabora, en tu cuaderno o en el cuadro, tu propia definición de los siguientes conceptos y plantea una situación para cada uno de ellos.

Eventos complementario	Eventos mutuamente excluyentes	Eventos independientes.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Ciencias y Tecnología. Química

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Las moléculas que estructuran la vida

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Identifica componentes químicos importantes (carbohidratos, lípidos, proteínas, ADN) que participan en la estructura y funciones del cuerpo humano.

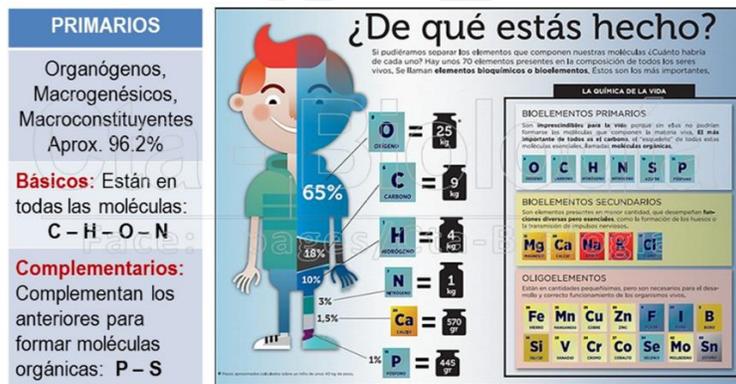
Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

Observa la imagen y contesta las siguientes preguntas.



¿En qué partes de nuestro cuerpo podemos encontrar elementos químicos?

¿Cuáles piensas que son los elementos químicos más importantes en nuestro cuerpo?

¿Qué funciones cumplen esos elementos químicos?



## Actividad 1

Lee con atención la siguiente información y subraya lo que consideres más relevante.

### **Los elementos en los humanos (O, C, H, N, Ca, P)**

Dentro de la serie que estamos haciendo en la ciencia sobre los elementos químicos de la tabla periódica, hoy vamos a hablar de los elementos que están presentes y forman parte del cuerpo humano. Y es que, aunque no podamos imaginárnoslo, el cuerpo humano no es más (ni menos) que un conjunto de elementos químicos en diferentes proporciones. Casi el 99% de la masa del cuerpo humano está formada por seis elementos: **oxígeno** (65%), **carbono** (18%), **hidrógeno** (10%), **nitrógeno** (3%), **calcio** (2%) y **fósforo** (1%). El pequeño porcentaje restante (~1%) está formado por una larga lista de otros elementos, de los cuales podemos destacar el potasio, el azufre, el sodio, el cloro, el magnesio, el yodo, el hierro y el zinc. Todos estos elementos son necesarios para la vida.

Ahora bien, las biomoléculas o moléculas biológicas son **todas aquellas** moléculas **propias de los seres vivos**, ya sea como producto de sus funciones biológicas o como constituyente de sus cuerpos. Se presentan en un enorme y variado rango de tamaños, formas y funciones. Las principales biomoléculas son los carbohidratos, las proteínas, los lípidos, los aminoácidos, las vitaminas y los ácidos nucleicos.

El cuerpo de los seres vivos está conformado principalmente por combinaciones complejas de seis elementos primordiales: el carbono (C), el hidrógeno (H), el oxígeno (O), el nitrógeno (N), el fósforo (P) y el azufre (S). Esto se debe a que estos elementos permiten:

- La formación de enlaces covalentes (que comparten electrones) sumamente estables (simples, dobles o triples).
- La formación de esqueletos tridimensionales de carbono.
- La construcción de múltiples grupos funcionales con características sumamente distintas y particulares.

Por esta razón, las biomoléculas **suelen estar constituidas por este tipo de elementos químicos**. Las biomoléculas comparten una relación fundamental entre estructura y funciones, en la que interviene también el entorno en el que se encuentran. Por ejemplo, los lípidos poseen una parte hidrófoba, o sea, que repele el agua, por lo que suelen organizarse en presencia de ella de modo tal que los extremos hidrófilos (atraídos por el agua) queden en contacto con el entorno y los hidrófobos queden a su resguardo. Este tipo de funciones son fundamentales para la comprensión del funcionamiento bioquímico de los organismos vivientes.



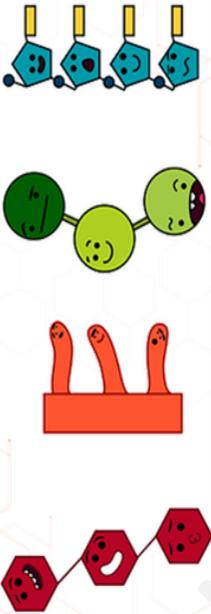
## Manos a la obra

### Actividad 2

Como pudiste leer, los elementos químicos forman biomoléculas, que tienen grandes funciones en nuestro cuerpo. Ahora, con ayuda de tu libro de texto investiga la función de cada una de estas biomoléculas y anótalo en el recuadro que corresponde.

#### Función de las biomoléculas

**BIOMOLÉCULAS**




### Actividad 3

Exacto, las biomoléculas tienen ciertas funciones porque también tienen características en su composición química. Aunque todas tienen elementos químicos comunes, no son iguales, por eso, no ejercen la misma acción. Investiga cómo se componen químicamente estas biomoléculas y anota en el recuadro que corresponde, puedes apoyarte de tu libro de texto.

#### Carbohidratos



--



### Lípidos



### Proteínas



### ADN



## ■ Para terminar

Escribe brevemente una conclusión de lo que aprendiste con estos ejercicios.





## Manos a la obra

### Actividad 1

Lee la siguiente información y subraya lo que consideres más relevante.

*El valor energético o valor calórico de un alimento es proporcional a la cantidad de energía que puede proporcionar al quemarse en presencia de oxígeno. Se mide en calorías, que es la cantidad de calor necesario para aumentar en un grado la temperatura de un gramo de agua. Como su valor resulta muy pequeño, en dietética se toma como medida la kilocaloría (1 Kcal. = 1.000 calorías). A veces –y erróneamente, por cierto, a las kilocalorías también se las llama Calorías (con mayúscula). Cuando escuchemos decir que un alimento tiene 100 Calorías, en realidad debemos interpretar que dicho alimento tiene 100 kilocalorías por cada 100 gr. de peso.*

*Las dietas de los humanos adultos contienen entre 1.000 y 5.000 kilocalorías por día. Cada grupo de nutrientes energéticos –glúcidos, lípidos o proteínas– tiene un valor calórico diferente y más o menos uniforme en cada grupo. Para facilitar los cálculos del valor energético de los alimentos se toman unos valores estándar para cada grupo: un gramo de glúcidos o de proteínas libera al quemarse unas 4 calorías, mientras que un gramo de grasa produce 9. De ahí que los alimentos ricos en grasa tengan un contenido energético mucho mayor que los formados por glúcidos o proteínas. De hecho, toda la energía que acumulamos en el organismo como reserva a largo plazo, se almacena en forma de grasas.*

*Nuestro cuerpo las requiere para funciones como:*

- 1.- Metabolismo basal, funciones vitales como la respiración y la circulación. Ojo, mientras más grande es el tamaño de la persona, mayor es su gasto energético en este rubro.*
- 2.-Desarrollo del individuo, crecimiento y regeneración celular.*
- 3.-Digestión de los alimentos y absorción de los nutrientes.*
- 4.-Actividades físicas, incluyendo movimientos que realizamos en el trabajo, la recreación, el deporte y las actividades del hogar. De acuerdo a la intensidad se considera como ligera (un día de trabajo en la oficina), moderada (un día haciendo el quehacer y lavando ropa) e intensa (un día en la vida de un agricultor o una bailarina de ballet profesional).*
- 5.-En situaciones extraordinarias o de mucho estrés, como un accidente automovilístico o una carrera inesperada huyendo del ladrón, nuestro cuerpo utiliza más calorías.*

*Entendemos así que existe un balance energético, por un lado las calorías que ingerimos al comer y por otro lado las calorías que gastamos en las actividades anteriormente descritas. Este equilibrio calórico es lo que nos mantiene en buena forma. Como ves, requerimos calorías para todas las actividades y más aún cuando realizamos ejercicio, que es lo ideal.*



## Actividad 2

Con lo que acabas de aprender, haz una lista de los alimentos que consumes en un día y súmalas. Puedes apoyarte con información de tu libro o con las tablas que están después de las preguntas.

DESAYUNO	COMIDA	CENA
TOTAL	TOTAL	TOTAL

Contesta las siguientes preguntas.

La cantidad de calorías ¿es suficiente para las actividades que realizas durante todo el día?

¿Qué debes hacer para que estas calorías sean de mejor calidad?

¿Qué actividades realizas que requieran mayor cantidad de calorías?

Para que este análisis de la información sea funcional, debes considerar que los cambios en la adolescencia requieren también calorías, el crecimiento, los cambios hormonales, las funciones orgánicas.

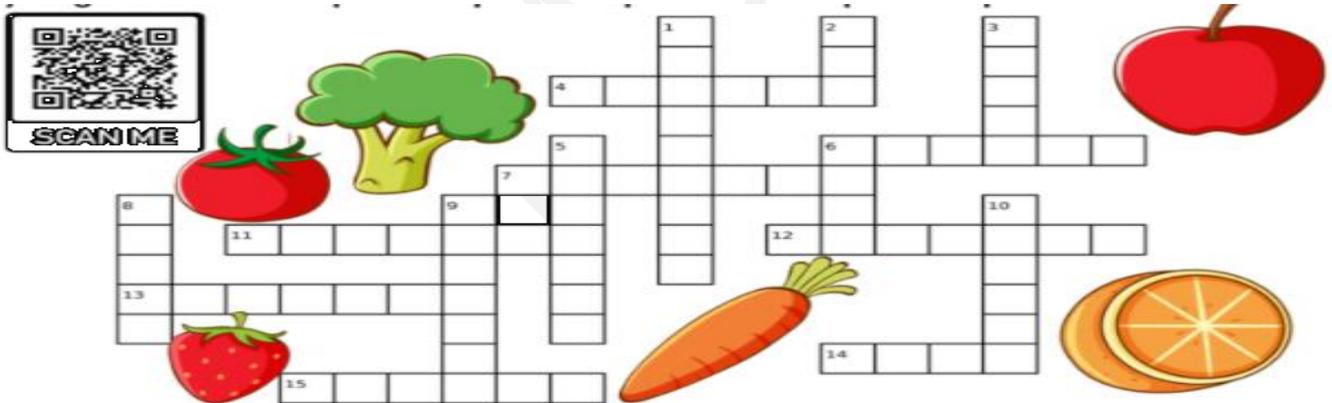


Lo importante es que los alimentos sean de calidad, para que tu cuerpo esté completamente sano. Eso es lo realmente importante. Hoy en día vemos mucha información en los medios de comunicación sobre el sobrepeso, pero también la desnutrición es una realidad en nuestro país, niños y adolescentes requieren atención nutrimental en ambos sentidos.

CALORÍAS PARA CADA 100 GRAMOS			
<b>LACTEOS Y DERIVADOS</b>	<b>FRUTA</b>	<b>PESCADO</b>	<b>PASTAS</b>
Yogur con cereales 48	Sandía 22	Bacalao 77	Masa de pizza de molde 246
Leche entera 57	Naranja 42	Lenguado 87	Ravioles carne y jamón 253
Yogur con fibras y frutas 71	Mandarina 43	Merluza 90	Tallarines al huevo 287
Queso de cabra 173	Melón 44	Salmón rosado 99	Fideos de harina integral 359
Queso fresco 307	Ciruela 47	<b>LEGUMBRES, HORTALIZAS Y VEGETALES</b>	Fideos 369
<b>HUEVOS</b>	Kiwi 53	Lechuga 13	<b>PAN</b>
Clara de huevo 53	Pera 56	Lentejas 15	Pan de centeno 245
Yema de huevo 341	Cereza 58	Pepino 16	<b>ACEITE</b>
<b>CARNES</b>	Manzana 58	Escarola 20	Aceite de girasol 860
Jamón serrano 126	Uva 68	Espárrago 20	Aceite de oliva 860
Carne de cerdo magra 148	Plátano 85	Coliflor 24	<b>AZUCAR</b>
Lomo magro 153	<b>FRUTOS SECOS</b>	Berenjena 25	Azúcar morena 373
Pollo, carne de 153	Almendra 547	Calabaza 26	Azúcar blanca 385
Hamburguesa de pollo 156	Avellana 647	Espinaca 26	<b>CHOCOLATE Y CACAO</b>
Chorizo 193	Nuez 664	Garbanzos 26	Polvo de cacao 343
Hamburguesa 230	<b>CEREALES</b>	Brócoli 32	Chocolate de taza 471
Pavo 269	Arroz Blanco 343	Cebolla 38	Chocolate con leche 542
Conejo 276	Trigo, harina 345	Col de Bruselas 45	Chocolate blanco 563
Lomo 296	Arroz integral 353	Zanahoria 340	Chocolate amargo 570
Jamón cocido 373	Copos de Maíz 367	Tomate 360	Chocolate c/almendras 583

### Actividad 3

Resuelve el crucigrama a partir de las pistas que se te presentan.



#### Vertical

- vegetal color naranja que los conejos comen en dibujos
- se usa para hacer vino
- fruta pequeña color rojo y dulce
- vegetal redondo grande útil en ensaladas
- vegetal que se usa en combos de comida rápida
- vegetal picante muy popular en México
- rica en vitamina C
- fruta grande y roja con muchas semillas

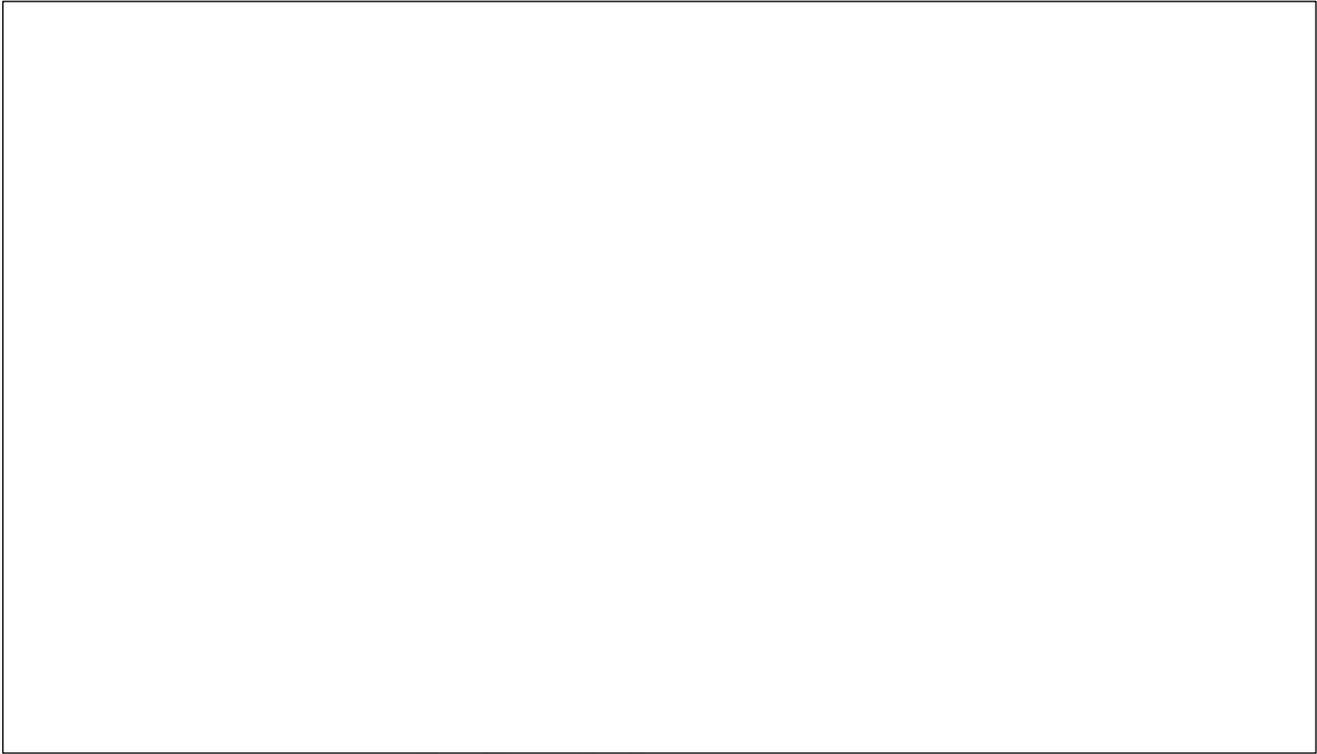
#### Horizontal

- fruta amarilla muy popular
- fruta tropical grande y pesada
- vegetal blanco y pequeño muy común
- vegetal grande que se come verde o maduro
- roja por fuera y blanca por dentro
- vegetal de capas redondo y pequeño usado en ensaladas
- fruta de países tropicales con cascara dura
- vegetal rojo y pequeño útil en varios platillos



## ■ Para terminar

Elabora un pequeño texto en donde expliques la importancia de una alimentación equilibrada, pertinente y saludable. Utiliza toda la información que has aprendido.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura: Ciencias y Tecnología. Química

Grado y grupo: 3º " "

Título: La Química y el medio ambiente

Aprendizaje esperado  
o  
Intención didáctica: Argumenta acerca de las implicaciones del uso de productos y procesos químicos en la calidad de vida y del medio ambiente.

Nombre de Alumno:

Fecha: / /

## ■ Para empezar

Observa la siguiente imagen y contesta las preguntas.



¿Qué productos pueden dañar al medio ambiente?

¿Qué hace tu comunidad para evitar el uso de estos productos?

En casa ¿qué medidas han tomado para cuidar al medio ambiente?



## Manos a la obra

### Actividad 1

Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales.

#### *Sustancias químicas en la salud y el medio ambiente*

*Hemos avanzado mucho desde la época en la que la contaminación química era muy evidente. Hoy en día, en la UE contamos con una protección mucho mayor contra muchas sustancias nocivas. Sin embargo, entre 1950 y 2000, el volumen de producción mundial de sustancias químicas se multiplicó por más de 50, y cada día se registran numerosas sustancias nuevas en todo el mundo. Esto aumenta la presión química global sobre el medio ambiente y las personas y, consecuentemente, el riesgo de daños. La exposición a sustancias químicas nocivas, tanto en interiores como en exteriores, puede provocar muchos problemas de salud, como enfermedades respiratorias y cardiovasculares, alergias y cáncer.*

*La fauna y los ecosistemas se ven afectados también por, entre otras cosas, el uso de pesticidas y la acumulación de contaminantes persistentes. Se realizan pruebas al respecto, pero llevan mucho tiempo, son costosas y no pueden abarcar todos los escenarios de exposición. La experiencia nos demuestra también que lo que en su momento creímos seguro con frecuencia acaba teniendo efectos perjudiciales que se manifiestan con el tiempo. El desafío es mantener los beneficios humanos y económicos de las sustancias químicas al tiempo que se reducen al mínimo sus efectos secundarios.*

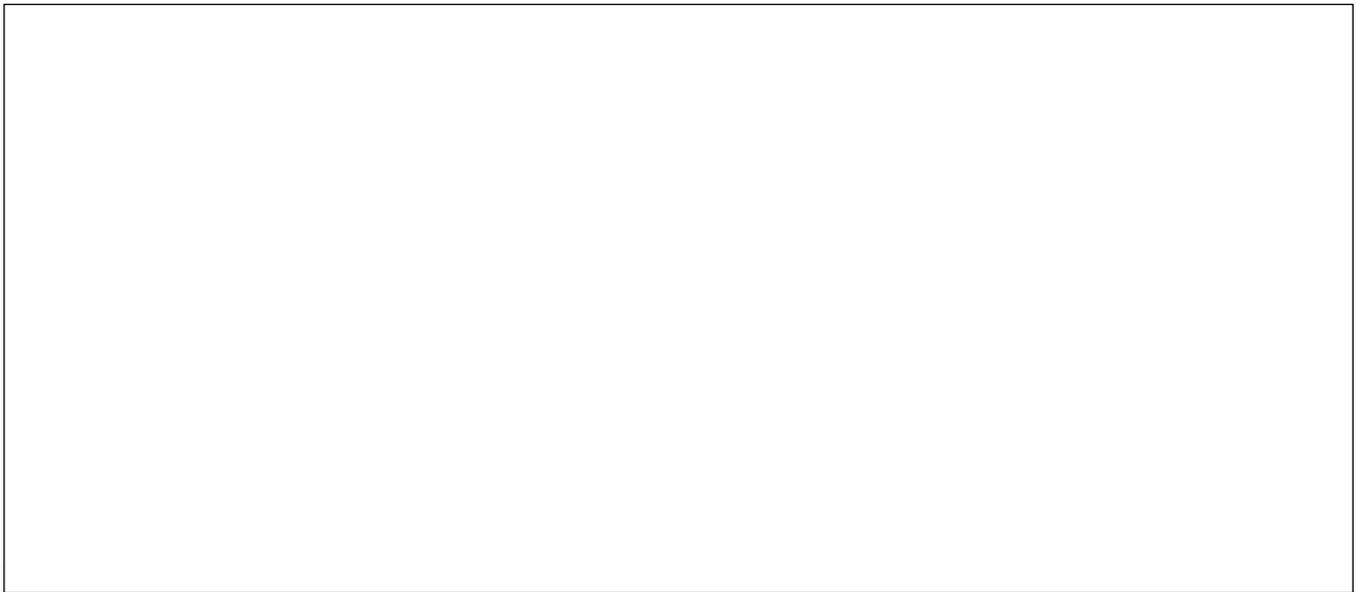
*Pero también tenemos la otra cara de la moneda. La Química es parte de nuestra vida ya que está presente en todos los aspectos fundamentales de nuestra cotidianidad (lo que hacemos todos los días, voluntaria o involuntariamente). La calidad de vida que podemos alcanzar se la debemos a los alcances y descubrimientos que el estudio de la química aplicada nos ha dado. La variedad y calidad de productos de aseo personal, de alimentos enlatados, los circuitos de la computadora, la pantalla de la televisión, los medicamentos para nuestra salud, los colores de las casas, el frío del refrigerador, el calor de una estufa o del horno de microondas para la cocción de los alimentos. Así como en la belleza de un rostro existen y mejoran gracias al estudio de la Química. Los alimentos que consumimos (carne, lácteos, frutas y otros) son producto de reacciones químicas complejas. En la naturaleza, estas reacciones se efectúan diariamente en los organismos. Un ejemplo es la fotosíntesis. A través de ella, las plantas sintetizan carbohidratos (familia de compuestos que incluyen el azúcar) que son almacenados en órganos especializados, como las frutas que comemos (ahora sabes por qué las manzanas y las peras son dulces). Y así podemos seguir enumerando muchas otras reacciones en las cuales la química se hace presente en nuestras vidas.*



Muchos son los productos químicos que intervienen en la fabricación de la ropa. Entre ellos, pesticidas con los que fumigan los cultivos, detergentes y jabones usados para lavar la ropa, el aseo del hogar y bañarnos, también colorantes y otras sustancias necesarias para dar color al tejido. Nuestra ropa habitual está hecha de cuatro tipos de materiales básicos: el algodón, la lana, la seda y las fibras sintéticas. En estos momentos, incluso la fabricación de la ropa hecha de fibras naturales comporta procesos que pueden perjudicar el medio ambiente: tintes, recubrimientos, blanqueo, mercerización, etc. Con el fin de dar una mayor vistosidad o apariencia a la ropa, las fibras se tratan con toda clase de procesos químicos, muchos de los cuales utilizan sustancias tóxicas para el medio ambiente. La química contribuye de forma esencial a la mejora de la alimentación y la higiene, conjuntamente con otras ciencias y tecnologías, y es el protagonista esencial, mediante los productos farmacéuticos, en la lucha contra las enfermedades y en la mejora de la calidad de vida hasta edades muy avanzadas.

### Actividad 2

Con la información que acabas de recuperar, es tu turno de enviar un mensaje a tu comunidad. Elabora un dibujo en el que representes las dos caras de la moneda, los beneficios del uso de la Química así como las consecuencias de su abuso. Apóyate de las ideas que subrayaste.



### Actividad 3

Observa la siguiente imagen e identifica algunos elementos que contaminan el medio ambiente. Enciérralos y justifica tu respuesta. Observa el ejemplo.



El humo se combina con el vapor de agua del medio ambiente generando lluvia ácida, que al caer daña los ecosistemas.



En caso de que no puedas imprimir el dibujo, puedes hacer tus anotaciones en el cuaderno.

### ■ Para terminar

Redacta un pequeño párrafo en el que expliques cómo tu comunidad se ha visto afectada por el mal uso de algunos productos químicos y qué alternativas han tomado para no seguir dañando el medio ambiente y la salud.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Places vocabulary

Aprendizaje esperado



Intención didáctica:

Conoce y utiliza vocabulario para describir lugares.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

### ■ Para empezar

Lee la conversación entre Rob y Matías y contesta las preguntas debajo.



a) Where did Rob go?

b) Describe the place Rob visited.



## Manos a la obra

Cuando describimos lugares en inglés, comúnmente utilizamos algunos adjetivos para hacerlo:

### Actividad 1

Busca en un diccionario los significados de los adjetivos del recuadro azul y escríbelos sobre las líneas.

Big \_\_\_\_\_  
Small \_\_\_\_\_  
Clean \_\_\_\_\_  
Dirty \_\_\_\_\_  
Quiet/relax \_\_\_\_\_

Noisy \_\_\_\_\_  
Crowded \_\_\_\_\_  
Beautiful \_\_\_\_\_  
ancient \_\_\_\_\_  
touristic \_\_\_\_\_  
fantastic \_\_\_\_\_

### Actividad 2

Piensa en un lugar que te guste y en 5 palabras que lo describan, anótalas en las siguientes líneas y busca su traducción en inglés. (deben ser diferentes a las del recuadro azul)

Adjetivo en español

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Traducción a inglés

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

**Actividad 3.** Observa la foto del siguiente lugar, piensa en algunos adjetivos que lo describan y colócalos sobre las líneas.

This place is \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.  
It is \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ and \_\_\_\_\_.

**Actividad 4.** Ahora, piensa en alguna actividad que podrías hacer aquí y escríbelas en inglés sobre las líneas

Here you can \_\_\_\_\_ and also \_\_\_\_\_.



## ■ Para terminar

Dibuja o pega el recorte de algún lugar que hayas visitado o que te gustaría visitar y después descríbelo utilizando los nuevos adjetivos que aprendiste para describir lugares.

This place is....



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Methods of transport

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Identifica medios de transporte para llegar a algún lugar.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

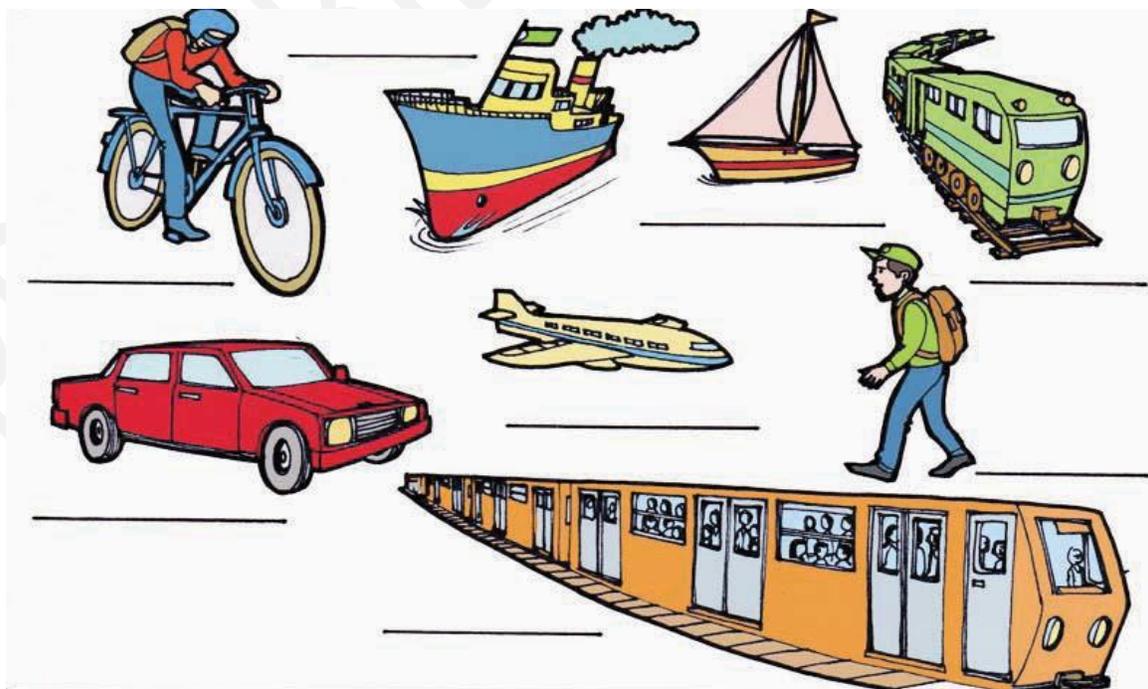
### ■ Para empezar

Escribe en la línea que acompaña cada imagen el nombre para cada medio de transporte

train  
airplane  
bus

car  
foot  
ship

bicycle  
subway  
boat



## Manos a la obra

### Actividad 1

Lee el siguiente diálogo.

Tourist: Excuse me. How can I get to The Palace of Fine Arts? Is it far away from here?

Policeman: No, it isn't. You can go on foot. Go straight until 5 de Mayo Street and turn left. Then go straight for three blocks and turn right on Lazaro Cardenas Avenue. It's on your right. You will see it because it's very big and beautiful.

Tourist: Thanks. And Where's the Monument of the Revolution? Policeman: It's on Republic Avenue.

Tourist: How can I get there?

Policeman: **By taxi** because it is far away from here. Tourist: And, how can I get to Acapulco?

Policeman: **By bus, by airplane or by car.**

Tourist: Thank you very much. Mexican people are very nice.



### Actividad 2

Con la información del diálogo subraya la respuesta correcta a cada interrogante

1. What's the fastest method of transport to get to other country?

- a) By train
- b) By bus
- c) By airplane

2. What places does the tourist want to visit?

- a) The Latinoamericana Tower and the Monument of the Revolution.
- b) The Palace of Fine Arts, the Monument of the Revolution and Acapulco.
- c) Acapulco, the Palace of Fine Arts and the Anthropology museum.

3. What are the suggestions from the policeman to get to Acapulco?

- a) Traveling by train, by bus or by airplane.
- b) Going by airplane, by bus or by car.
- c) Going by airplane, by bus or on foot.

4. Where's the Monument of the Revolution?

- a) It's on Lazaro Cardenas Avenue.
- b) It's on Republic Avenue.
- c) It's on Reforma Avenue.

5. What's the tourist's opinion about Mexican people?

- a) Mexican people are very nice.
- b) Mexican people are very impatient.
- c) Mexican people aren't very nice



### Actividad 3

Completa las siguientes oraciones con el medio de transporte correcto

My school is 5 blocks from my house I can get the

When I travel to another city I can get

If I travel to Europe I can get

When I travel to an island I can get

#### ■ Para terminar

Completa el siguiente diálogo entre un turista y una persona local, preguntando y respondiendo acerca de medios de transporte.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Inglés III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Future going to

Aprendizaje esperado



Intención didáctica:

Identifica la estructura be going to, para hablar de planes futuros

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

Escribe sobre la línea, dos planes que tengas para las siguientes vacaciones, uno personal y uno con tu familia.

I am going to

My family and I are going to

Lee el siguiente recuadro azul, donde aprenderás como hablar de planes a futuro en inglés.

En inglés para hablar de planes futuros se utiliza la estructura "GOING TO" y se constuye en su forma afirmativa como se muestra a continuación:

I	am not	going to	play ...
you	are not	going to	play ...
he			
she	is not	going to	swim...
it			
we			
they	are not	going to	wash...



## Manos a la obra

### Actividad 1

Lee el siguiente diálogo entre Charlie y su Papá.

Charlie: What are you doing Dad?

Charlie's father: I'm packing. I'm going to attend a conference in Chiapas. Charlie: Is it important?

Charlie's father: Yes, it is. It is about the environment and the consequences of the pollution. Also it is about the measures and activities that we can do in order to avoid more damage to the planet.

Charlie: That sounds great. Can I go with you?

Charlie's father: No, you can't. **You are going to camp in the forest tomorrow.**

Don't you remember?

Charlie: You're right. Are you going to drive until Chiapas?

Charlie's father: No, I'm not. **I'm going to travel by airplane.** It leaves at 2:00 in the afternoon. **Your mother is going to take me to the airport in our car.** Please, take care of your mother and yourself



### Actividad 2

A partir del diálogo anterior, escribe **False** si la afirmación es falsa o **True** si es verdadera.

- Charlie is going to attend a conference. \_\_\_
- Charlie's father is going to travel by airplane. \_\_\_
- Charlie's mother is going to drive a car to the airport. \_\_\_
- Charlie isn't going to camp in the forest. \_\_\_
- Charlie's father is going to attend a conference. \_\_\_
- The conference is about ecology. \_\_\_



### Actividad 3

Dibuja los tres planes marcados con letras negritas en el diálogo, uno sobre Charlie, uno sobre su papá y el último sobre su mamá.

Charlie	Charlie's father	Charlie's mother

### ■ Para terminar

Dibuja y escribe en inglés y utilizando **going to** los planes que tienes para cada una de las siguientes situaciones.

Your plan for next weekend

Your plan for passing your English course

Your family plans for celebrating Christmas



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:  Grado y grupo:

Título:

Aprendizaje esperado  
o  
Intención didáctica:

Nombre de Alumno:  Fecha:

■ Para empezar

Observa el siguiente recuadro donde aprenderás a formar oraciones sobre planes futuros, en forma negativa.

Cuando se habla de planes futuros, es común también expresar lo que **NO** se va a hacer, por lo que la estructura **going to** en su forma negativa, también es común y se forma como se explica a continuación.

<b>Negative form</b>			
(READ)			
<u>SUBJ.</u>	<u>TO BE+ NOT</u>	<u>GOING TO</u>	<u>INFINIT.</u>
I	am not	going to	read
You	are not	going to	read
He	is not	going to	read
She	is not	going to	read
It	is not	going to	read
We	are not	going to	read
You	are not	going to	read
They	are not	going to	read

Lo único que varía es el verbo, puedes ocupar cualquiera

Escribe algo que **no** vas a hacer este fin de semana

I am not going to



## Manos a la obra

### Actividad 1

Observa la lista de planes de Paola para este fin de semana y para el verano y escribe dos planes sobre lo que SI y No hará.

<i>This weekend</i>	<i>During the summer</i>
<i>I am going to (I am not going to)</i>	<i>I am going to (I am not going to)</i>
<i>go shopping ✓</i>	<i>go abroad ✓</i>
<i>eat out ✗</i>	<i>visit relatives ✓</i>
<i>sleep a lot ✓</i>	<i>go to the beach ✗</i>

- ✓ Paola is going to \_\_\_\_\_ this weekend  
✗ \_\_\_\_\_ this weekend  
✓ \_\_\_\_\_ during the summer  
✗ Paola is not going to \_\_\_\_\_ during the summer.

### Para terminar

Imagina que uno de tus mejores amigos te invitó a una fiesta este fin de semana, pero no puedes ir porque ya tienes otros planes. Escribe un whatsapp a tu amigo explicándole, que no irás y los planes que tienes para el fin de semana.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Historia III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

La Revolución Mexicana

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Que los alumnos conozcan los acontecimientos más importantes de la Revolución Mexicana.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar



**Reforcemos los temas de tu libro de Historia II.**

Contesta las siguientes preguntas con base a lo aprendido en tu libro de texto.

- 1.- ¿Cómo se llama el documento que rige a los mexicanos desde hace más de 90 años?
- 2.- ¿En qué fecha y Estado de la República Mexicana fue promulgada la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos?
- 3.- ¿Menciona los personajes más importantes de la Revolución Mexicana?
- 4.- ¿Quiénes fueron los principales caudillos en la Revolución Mexicana?



## ■ Manos a la obra

Lee el siguiente texto y subraya con color rojo las ideas principales:

La Revolución mexicana fue un conflicto armado que se inició en México el 20 de noviembre de 1910. Los antecedentes del conflicto se remontan a la situación de México bajo la dictadura conocida como el porfiriato. Porfirio Díaz ejerció el poder en el país de manera dictatorial desde 1876 hasta 1911. Durante estos 35 años México experimentó un notable crecimiento económico y tuvo estabilidad política, pero estos logros se realizaron con altos costos económicos y sociales, que pagaron los estratos menos favorecidos de la sociedad y la oposición política al régimen de Díaz. Durante la primera década del siglo XX estallaron varias crisis en diversas esferas de la vida nacional, que reflejaban el creciente descontento de algunos sectores con el porfiriato.

En 1911 se realizaron nuevas elecciones en las cuales resultó elegido Madero. Desde el comienzo de su mandato tuvo diferencias con otros líderes revolucionarios, que provocaron el levantamiento de Emiliano Zapata y Pascual Orozco contra el Gobierno maderista. En 1913 un movimiento contrarrevolucionario, encabezado por Félix Díaz, Bernardo Reyes y Victoriano Huerta, dio un golpe de Estado. El levantamiento militar, conocido como Decena Trágica, terminó con el asesinato de Madero, su hermano Gustavo y el vicepresidente Pino Suárez. Huerta asumió la presidencia, lo que ocasionó la reacción de varios jefes revolucionarios como Venustiano Carranza y Francisco Pancho Villa. Tras poco más de un año de lucha, y después de la ocupación estadounidense de Veracruz, Huerta renunció a la presidencia y huyó del país.

A partir de ese suceso se profundizaron las diferencias entre las facciones que habían luchado contra Huerta, lo que desencadenó nuevos conflictos. Carranza, jefe de la Revolución de acuerdo con el Plan de Guadalupe, convocó a todas las fuerzas a la Convención de Aguascalientes para nombrar un líder único. En esa reunión Eulalio Gutiérrez fue designado presidente del país, pero las hostilidades reiniciaron cuando Carranza desconoció el acuerdo. Después de derrotar a la Convención, los constitucionalistas pudieron iniciar trabajos para la redacción de una nueva Constitución y llevar a Carranza a la presidencia en 1917. La lucha entre facciones estaba lejos de concluir. En el reacomodo de las fuerzas fueron asesinados los principales jefes revolucionarios: Zapata en 1919, Carranza en 1920, Villa en 1923, y Obregón en 1928.

Actualmente no existe un consenso sobre cuándo terminó el proceso revolucionario. Algunas fuentes lo sitúan en 1917, con la proclamación de la Constitución mexicana, algunas otras en 1920 con la presidencia de Adolfo de la Huerta o en 1924 con la de Plutarco Elías Calles. Incluso hay algunas que aseguran que el proceso se extendió hasta los años 1940.



Observa la imagen de cada personaje revolucionario y anota las características, hechos y/o frases importantes de cada personaje.



Alvaro Obregón

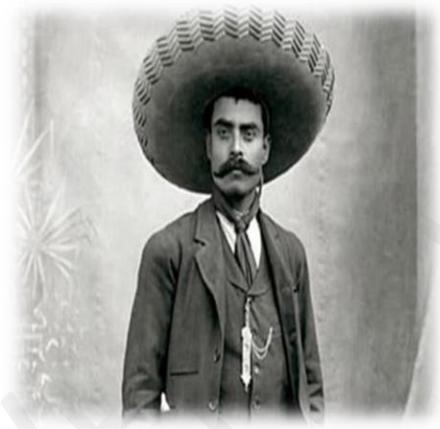
---

---

---

---

---



Emiliano Zapata

---

---

---

---

---



Pancho Villa

---

---

---

---

---



Venustiano Carranza

---

---

---

---

---



## ■ Para terminar

Los partidos políticos de México son los institutos de participación política que sirven como medio para que los ciudadanos formen parte de las estructuras de poder público en los cargos de elección popular. Se dividen según el interés político tradicional formando tres grupos: Derecha, Centro e Izquierda, existiendo en cada uno de estos apartados uno de los tres grandes partidos, aunque algunos han fluctuado entre la derecha y el centro según la etapa histórica de la que estemos hablando. También los podemos dividir según su historia y su importancia política en tres sectores, que serían los tres grandes partidos históricos, que se disputan las preferencias electorales y que los tres ocupan gubernaturas estatales. Los partidos medianos, de más reciente formación, y con presencia en el Congreso de la Unión y en gobiernos municipales, y finalmente los partidos pequeños de reciente formación. Los partidos para seguir teniendo su registro deberán tener por lo menos 3% de los votos y tener al menos al 0.26% del padrón electoral afiliado como militante del partido, cifra equivalente a 233 945 afiliados en 2020.

Con base a lo leído anteriormente y a lo aprendido en la secuencia 10 de tu libro de historia, realiza un cuadro comparativo entre algunos de los partidos políticos que menciona el libro de texto y los partidos políticos de la actualidad.

Partidos Revolucionarios	Partidos Actuales
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Historia III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

La Industrialización en México.

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Que los alumnos conozcan los principios y cambios de la industria en México.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

1.- Menciona las principales actividades económicas que conoces en la República Mexicana, dibújalas y describe cuál es su función. (Observa el ejemplo)



AGRICULTURA

Actividad donde las personas siembran y cultivan diferentes tipos de vegetales, Semillas, etc.



## Manos a la obra

Lee el siguiente texto y realiza lo que se pide.

### Los recursos naturales y la inversión extranjera

Durante el porfiriato en México el sistema económico capitalista, mediante la inversión de capital y tecnología aportada por empresarios extranjeros cuyo interés radicaba en aprovechar la riqueza de recursos naturales en nuestro país, y la mano de obra barata que no podían encontrar en sus respectivas naciones. Por ser un país con una gran diversidad de recursos naturales, tanto agrícolas como mineros y petrolíferos, resultaba muy atractivo para los países industrializados, en el marco de la competencia política y económica que en esos años se daba entre las potencias por el dominio del mundo.



Con el porfirismo dio comienzo el proceso de formación de la infraestructura modernas de transportes, que permitió el desarrollo del comercio y la comunicación entre regiones, sobre todo en las regiones del norte del país, que antes habían permanecido aisladas del centro. El desarrollo de las vías de comunicación consistía en tres aspectos:

- La construcción de una extensa red ferroviaria nacional
- La realización de mejoras en los puertos marítimos
- La ampliación de comunicaciones telegráficas y telefónicas

De esas tres grandes realizaciones, fue el sistema ferroviario el más importante pues, considerado en el siglo XIX como sinónimo de progreso, desde tiempos de Santa Anna había sido una de las más grandes metas de los gobiernos mexicanos, y constituyó uno de los más significativos avances de infraestructura de comunicaciones creada en el porfiriato. En 1888 se estableció la línea ferroviaria para unir México con Nuevo Laredo, conocida como el ferrocarril nacional. Durante el resto del porfiriato se construyó el Ferrocarril del pacífico, que iba de México a Nogales. Los ferrocarriles contribuyeron a mejorar la situación económica de las regiones por donde pasaban y mejoraron sensiblemente el comercio. En 1907 surgió la compañía de Ferrocarriles Nacionales de México y el gobierno fue tomado en sus manos el control de este medio de transporte, para 1910 los ferrocarriles ya estaban en manos del gobierno mexicano. El telégrafo se introdujo a México desde el año de 1849 en que se otorgó una concesión a un empresario extranjero para tender una primera línea que comunicaría la capital con el puerto de Veracruz. A partir de entonces, se extendió la red telegráfica entre varias ciudades del centro del país, pero fue en el porfiriato cuando alcanzó un crecimiento mucho mayor; en 1878 el gobierno creó la Dirección General de Telégrafos y contrató a una empresa



estadounidense, la Mexican Telegraph, para tender un cable submarino que permitiera la comunicación entre los dos países.

La primera comunicación telefónica, se dio en México en 1878, dos años después de que Alexander Graham Bell hiciera público su invento. Ese mismo año, Alfred Westrup trajo a México un modelo de aparato y fue contratado para instalar líneas para la policía capitalina; durante los dos años siguientes se instalaron en la ciudad de México los primeros teléfonos particulares. A partir de 1882 se establecieron varias compañías privadas, que instalaron teléfonos en varias ciudades, extendiéndose luego la red telefónica en 1897, cuando se inició el servicio público de larga distancia.

### Periodo Cardenista (1934 - 1940)

La política seguida por cárdenas de apoyo a la organización de los obreros y la fundación de petromex, fueron los antecedentes más cercanos a la expropiación petrolera. El Sindicato Único de Petróleos exigió a las compañías petroleras la firma de un contrato colectivo, emplazándolas a huelgas en caso de no cumplir tal demanda, la cual finalmente estallo el 31 de mayo de 1937, durando aproximadamente 40 días pues termino el 9 de julio. El viernes 18 de marzo, las compañías extranjeras aceptó hacer el pago, pero ya era demasiado tarde, ese día, a las 10 de la noche, el presidente cárdeno declaro la expropiación mediante la cual la riqueza petrolera que explotaron los extranjeros, regreso a propiedad de la nación mexicana. La expropiación petrolera fue afectada por Lázaro cárdenas con base a la ley de expropiación de 23 de noviembre de 1936 y en el artículo 27 de la constitución mexicana. Todos los sectores de la población le manifestaron su apoyo al presidente pero a nivel internacional la situación creo serios conflictos, pues las compañías iniciaron una campaña de desprestigio, así como los embargos contra México. Inglaterra rompió relaciones diplomáticas con nuestro país, mientras las tensiones aumentaron con Estados Unidos, pero el gobierno de este país finalmente acepto el hecho. El proceso de industrialización se consolida a fines de la década de 1950 y principios de los 60, el crecimiento económico se sostiene por la abundante oferta agrícola, la entrada de divisas por turismo y el incremento del proceso de sustitución de importaciones. Para la década de los 60 el PIB crece a muy buena tasa cerca del 7%, el consumo se incrementa y hay un gran impulso a las actividades de construcción. La industria crece más que la economía en su conjunto. La estructura productiva del sector industrial se vuelve más diversificada; se producen ya bienes intermedio y algunos de capital, por su lado las inversiones extranjeras directas en la industria siguen aumentando en forma considerable. Durante el periodo de 1964 a 1970 el gobierno le dio un impulso especial a la industrialización rural, las obras de irrigación y el desarrollo de la electrificación. También se promovió el resurgimiento de la minería, dándole asistencia técnica a 13 entidades para localizar futuras zonas industriales para promover productos que eran factibles elaborar en México en condiciones remunerativas, también se concedió estímulos fiscales.



Con base a lo leído anteriormente, realiza una línea del tiempo con los acontecimientos importantes de la época. (Observa muy bien las fechas y los acontecimientos que sucedieron).



### ■ Para terminar

Realiza una infografía sobre los cambios más notorios de la industrialización a nuestros tiempos.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Historia III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

México Urbano

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Que conozcan los avances de la urbanización en México así como sus problemáticas.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

### ■ Para empezar

Urbanización es la acción y efecto de urbanizar un terreno que antes era rural o no estaba construido y organizado. El término suele utilizarse para nombrar al conjunto de construcciones levantadas en un antiguo medio rural.

1.- Pregunta a tus padres o abuelos cómo era antes la comunidad donde vives, qué ha cambiado o mejorado y dibuja un contraste del antes y el ahora, da una pequeña explicación de ello.

PROHIBIDA



## Manos a la obra

Lee el siguiente texto.

### La urbanización en el México contemporáneo.

El crecimiento poblacional de México a lo largo del siglo XX atestiguó tres grandes fases que se relacionaron con la evolución económica del país, concentración de la población en áreas urbanas y distribución territorial de los asentamientos humanos. La primera fase abarcó el período 1900-1940, en donde la población total aumentó de 13.6 a 19.7 millones de habitantes, con una tasa de crecimiento promedio anual (TCPA) de 0.9 por ciento; este escaso dinamismo demográfico fue producto de la conjunción de una alta tasa de natalidad y significativa tasa de mortalidad. El grado de urbanización se elevó de 10.6 a 20.1 por ciento.

El desarrollo nacional en estos cuarenta años se caracterizó por la ruptura del modelo liberal de crecimiento económico, el movimiento revolucionario y la emergencia del nuevo Estado nacional.



La segunda fase ocurrió durante las cuatro décadas siguientes, 1940-1980, y se enmarcó en un modelo de desarrollo orientado hacia la sustitución de importaciones, protección comercial y atención del mercado interno; con ello se lograron importantes tasas en el crecimiento de la riqueza nacional. En estos 40 años, la población se incrementó de 19.7 a 66.8 millones, con una TCPA de 3.1 por ciento; tal expansión obedeció a la permanencia de una alta tasa de natalidad y una drástica caída en la de mortalidad. La política económica de sustitución de importaciones y la inversión pública federal favorecieron la concentración de la población en áreas urbanas, algunas de las cuales rebasaron sus límites político-administrativos para iniciar procesos

de conformación metropolitana (Negrete y Salazar, 1986; Unikel, Ruiz y Garza, 1978:115-152). El grado de urbanización se elevó de 20.1 a 51.8 por ciento. La expansiva urbanización fue resultado del crecimiento natural (nacimientos menos defunciones) y la masiva migración interna desde áreas rurales hacia zonas urbanas. La distribución territorial de la población urbana se caracterizó por su concentración hacia la Zona Metropolitana de la Ciudad de México (ZMCM), cuyo monto demográfico ascendió de 1.5 millones de habitantes en 1940 a 14.5 millones en 1980, con lo que su participación con respecto a la población total del país pasó de 7.8 a 21.6 por ciento.

La tercera fase comenzó en la década de los ochenta, fecha en la cual ocurrió también un cambio obligado en la estrategia de crecimiento económico, debido al agotamiento del modelo de sustitución de importaciones y desbalance en las finanzas públicas. El nuevo modelo económico asumió las recomendaciones dictadas por el Fondo Monetario Internacional y se orientó hacia la apertura comercial y menor peso del Estado en funciones económicas. Entre 1980 y 2010 el volumen demográfico del país se elevó de 66.8 a 112.3 millones de habitantes, con una TCPA de 1.7 por ciento. El descenso en el dinamismo de la población, con respecto a la fase anterior, se explica por la consolidación de la última etapa en el modelo de transición demográfica, es decir la caída significativa en la tasa de natalidad y una baja tasa de mortalidad, así como por el repunte de la migración internacional, especialmente hacia Estados Unidos; a principios de los ochenta el saldo neto migratorio del país hacia el extranjero era de poco menos de 200 mil personas al año, monto que ascendió a cerca de 600 mil para los primeros años del nuevo milenio.



Con base al texto anterior y a la secuencia 12 de tu libro de texto, realiza un cuadro comparativo con los pros y contras de la urbanización en México.

Pros	Contras
<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

### ■ Para terminar

Realiza una conclusión sobre los cambios históricos en México que has estudiado durante las secuencias de este trimestre. (Trata de incluir todos aquellos cambios en vestimenta, cultura, economía, vivienda, etc. y anota si crees que ahora estamos mejor que en el pasado.)

PROHIBIDA SU VENTA



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Formación Cívica y Ética III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

¿Qué es y para qué sirve una Constitución?

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Comprende que la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos y los tratados internacionales garantizan los derechos humanos y una convivencia basada en valores democráticos.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

Lee el siguiente texto y responde las preguntas.



¿Para qué sirve una Constitución Mexicana?

¿Sabes qué menciona el Artículo 3º Constitucional? Descríbelo.

¿Sabes qué día se celebra a la Constitución Mexicana?



## Manos a la obra

### Actividad 1

Lee el siguiente texto y subraya lo más importante.

5 DE FEBRERO DE 1917 - 2017

## CENTENARIO DE LA CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS



Es el documento legal que establece los derechos y obligaciones de los ciudadanos mexicanos y sus gobernantes, establecido para **regir jurídicamente al país**.

Promulgada el **5 de febrero de 1917**, surgió de las reformas realizadas a la **Constitución de 1857**.



Se ratificó el sistema de elecciones directas y se decretó la no-relección. Esta constitución reconoce las libertades de culto, expresión y asociación, la enseñanza laica y gratuita y la jornada de trabajo máxima de 8 horas.

La constitución  **fija límites y define relaciones entre los poderes de la federación:**

- Poder Ejecutivo (presidente)
- Poder Legislativo (diputados y senadores)
- Poder Judicial (policía y los servidores públicos que hacen que se cumplan las leyes e imparten la justicia).



Cuenta con **136 artículos y 19 artículos transitorios**, y se divide en dos partes:

<p><b>Dogmática</b> (artículos 1 - 29) Garantías individuales y derechos sociales.</p> 	<p><b>Orgánica</b> (artículos 30 - 136) Retoma el funcionamiento de los poderes de la unión.</p>
--	--



Venustiano Carranza

señal  
Fuente de información  
Servicio de Información y Atención al Usuario  
© 2018. Reservados todos los derechos. No se permite la explotación económica ni la transformación de esta obra. Queda permitida la impresión en su totalidad.

@SeInformativa  
SeInformativa

@Radio1de4  
Radio Universidad de Guadalajara

Canal44TV  
@Canal44TV

Canal44TV  
udgtv.com

CANAL 44  
La voz de la UQ

Recordemos que el Estado es una estructura política que también se define por su forma de gobierno y su sistema de leyes. Dicha forma de gobierno debe garantizar los derechos de los gobernados y limitar el poder de los gobernantes. De manera que la ley garantice la igualdad de las personas, haciendo que tanto ciudadanos como gobernantes e instituciones las respeten y cumplan.

Porque ninguna persona, sin importar su condición, debe quedar fuera de la legislación de la Constitución y porque nos rige a todos por igual, se dice que esta es general. Es reformable porque el poder legislativo está facultado para modificarla cuando lo crea pertinente, pues las sociedades no son estáticas, van cambiando.

Sin embargo, esto no significa que la Constitución sea variable, sino que es permanente porque sus límites y su vigencia en el tiempo y espacio están marcados en el propio texto constitucional.



### Actividad 2

Contesta ¿qué coincidencias observas entre nuestra Constitución Política y los documentos internacionales para la defensa de los derechos humanos?

### Actividad 3

Observa la siguiente infografía, en los espacios en blanco escribe brevemente a qué tema hace referencia el artículo. Puedes apoyarte de tu libro de texto, internet, las imágenes o preguntar.

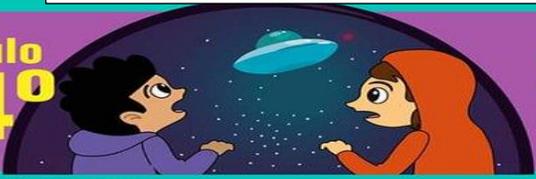
Artículo 1º 

Artículo 3º  ¡Olvidé la tarea!

Artículo 4º 

Artículo 9º 

Artículo 12º  Sólo me gustan los reyes de chocolate.

Artículo 24º 

www.alebrigma.com 



## ■ Para terminar

Elabora un mapa mental con las ideas principales del texto y en donde expliques la importancia de la Constitución Política en nuestro país. Puedes utilizar todos los recursos que tengas a la mano, imágenes, formas, colores.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Formación Cívica y Ética III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

En defensa de la justicia, la legalidad y los derechos humanos.

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Analiza el uso de mecanismos y procedimientos para defender la justicia y el apego a la legalidad en diversos contextos.

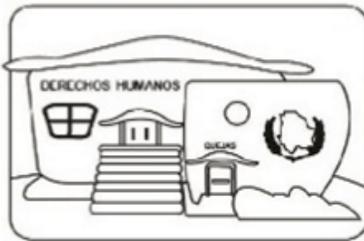
Nombre de Alumno:

Fecha:

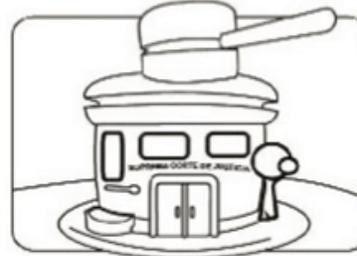
/ /

## ■ Para empezar

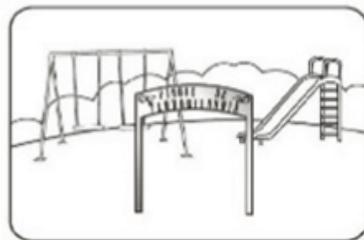
Observa con atención y tacha el derecho que se representa en la imagen.



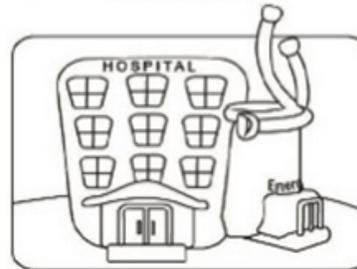
- Derecho a la educación.
- Derecho a la protección de tus derechos.
- Derecho a la salud.



- Derecho a la justicia.
- Derecho a la seguridad.
- Derecho a la familia.



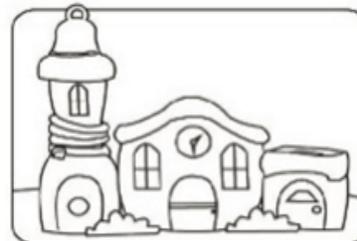
- Derecho a la educación.
- Derecho a la seguridad.
- Derecho a el esparcimiento.



- Derecho a el esparcimiento.
- Derecho a la educación.
- Derecho a la salud.



- Derecho a la educación.
- Derecho a un nombre.
- Derecho a protección de tus derechos.



- Derecho a la familia.
- Derecho a la seguridad.
- Derecho a una nacionalidad.



## Manos a la obra

### Actividad 1

Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales.

#### *Mecanismos y procedimientos para defender la justicia y la legalidad*

*Recordemos que derechos humanos y garantías individuales no son sinónimos, pues los primeros representan el reconocimiento de los principios de dignidad humana, mientras que las garantías son un instrumento legal con el que contamos los mexicanos para exigir el respeto de esos derechos universales. Para garantizar la justicia, la legalidad y el respeto a los derechos humanos, los mexicanos contamos con el juicio de amparo, la acción de inconstitucionalidad y la controversia constitucional. Estos se llaman medios jurisdiccionales porque son atendidos por los tribunales. Pero también contamos con medios no jurisdiccionales como la intervención de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos (CNDH) y de las comisiones o procuradurías de los estados y de la Ciudad de México.*

*El Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación (CONAPRED) y la Comisión Nacional de Arbitraje Médico (CONAMED) también contribuye a resolver controversias relacionadas con el ejercicio de los derechos a la igualdad, la no discriminación y la salud. Además, en el plano internacional se cuenta con otra institución, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH), un órgano de la Organización de Estados Americanos (OEA) dedicado a la promoción y protección de los derechos humanos en todo el continente americano.*

#### *Recursos jurisdiccionales*

*De acuerdo con los artículos 103 y 107 constitucionales, corresponde al Poder Judicial garantizar la aplicación imparcial de la ley, la procuración de la justicia y asegurar los derechos humanos de la población. Estos artículos también obligan a los servidores públicos a respetar dichos derechos y a restituirlos en caso de haberlos violado. Un ciudadano puede iniciar un juicio de amparo cuando considera que una norma o los actos de alguna autoridad violan sus derechos o podrían hacerlo. En tal caso se recomienda la asesoría de un abogado.*

*El amparo directo se aplica contra sentencias de un juez, mientras que el indirecto se ejerce frente a actos de la autoridad, normas, leyes o resoluciones que violen los derechos humanos. El proceso es el siguiente: la parte agraviada presenta la demanda de amparo y el juez decide si la admite o no. Si la admite, solicita aclaraciones y ordena a las autoridades responsables que informen sobre los hechos; si el juez considera que una decisión o una acción de la autoridad violó los derechos humanos, emite un amparo que, temporalmente, frena dicha acción para proteger los derechos humanos, ya sea de manera individual o colectiva. Fija la fecha y hora de la audiencia constitucional en la que asisten todas las partes, se presentan pruebas y se dicta la sentencia final.*

*El juicio de amparo se suele aplicar para frenar temporalmente la orden de aprehensión emitida por un juez, cuando se considera que viola o puede violar los derechos del ciudadano. Si se determina que no se violan los derechos de la persona, esta puede ser detenida; por el contrario, si se comprueba la violación a sus derechos, el amparo es definitivo.*



## Actividad 2

Con la información que subrayaste, elabora un mapa conceptual, en donde recuperes los conceptos, definiciones más relevantes, puedes apoyarte de diferentes materiales, colores o recortes.



## Actividad 3

Analiza el siguiente estudio de caso y responde las preguntas.

Un grupo de indígenas promovió un juicio de amparo contra el Gobierno federal y el de Chiapas ante la falta de información sobre la pandemia de COVID-19 en las lenguas tzotzil, tzeltal, zoque y chol. Argumentaron que se violaron sus derechos a la salud y a la información en su propia lengua. El amparo obliga a ambos gobiernos a difundir en las lenguas maternas, de manera inmediata, las medidas sanitarias de prevención contra el virus. En la resolución se señala que las leyes obligan al Estado mexicano a difundir, a través de distintos medios y en las distintas lenguas originarias, las medidas y acciones para la protección de la salud, respetando las características culturales de cada pueblo.

¿Cuál es la problemática en este estudio de caso?

¿Qué leyes no se estaban respetando?

¿Qué recurso jurisdiccional fue utilizado?

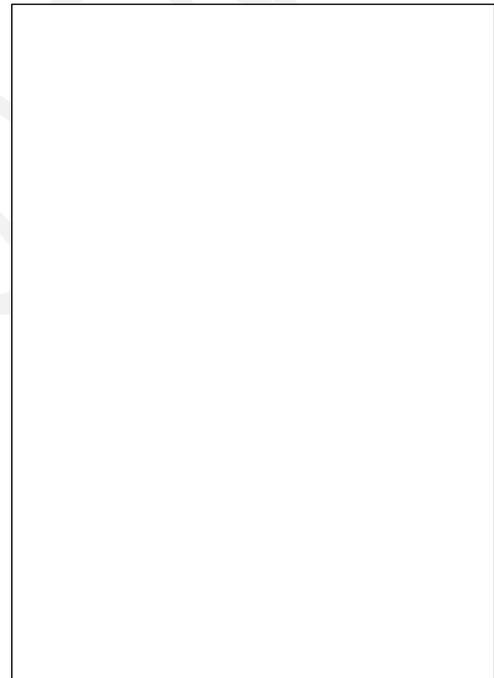
¿Qué opinas del resultado obtenido?

¿Por qué es importante conocer sobre los recursos, mecanismos y procedimientos para la defensa de los derechos?



## ■ Para terminar

En la siguiente sopa de letras, busca y anota la mayor cantidad de conceptos relacionados con el tema, compártelos con tu maestra o maestro.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Formación Cívica y Ética III

Grado y grupo:

3º " "

Título:

El acceso a la información como un derecho fundamental.

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Analiza la legitimidad de la autoridad y su desempeño con base en la rendición de cuentas, transparencia y acceso a la información pública.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

LA TRANSPARENCIA Y  
ACCESO A LA  
INFORMACIÓN PÚBLICA  
SON DERECHOS DE  
TODOS LOS  
CIUDADANOS



CUALQUIER CIUDADANO  
PUEDA, EN EJERCICIO DE  
SUS DERECHOS, SOLICITAR  
DE MANERA DIRECTA  
INFORMACIÓN PÚBLICA.

¿Sabías qué?

La Ley Federal de Transparencia y Acceso a la Información Pública Gubernamental es una ley de los Estados Unidos Mexicanos que reconoce y regula el derecho individual al acceso a la información de las instituciones y organismos del Estado. Se publicó en el Diario Oficial de la Federación el 11 de junio del 2002.

El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales es un organismo constitucional autónomo en México garante del cumplimiento de dos derechos fundamentales: el de acceso a la información pública y el de protección de datos personales.



¿Crees que es importante el surgimiento de este instituto?



## Manos a la obra

### Actividad 1

Lee el siguiente texto y subraya las ideas principales.

#### **Acceso a la información pública**

*El acceso a la información pública es indispensable para poner en práctica el principio de transparencia, mejorar la calidad y la legitimidad de la democracia. En respuesta a las peticiones de información por parte de la ciudadanía, los funcionarios de gobierno ponen la información pública que poseen a disposición de las personas que la solicitan.*

*Cabe mencionar que algunos datos que están en manos de los servidores públicos no pueden ser divulgados, como son los resultados de exámenes médicos, los de asuntos judiciales o la información que puede poner en riesgo la vida de una persona o incluso, la seguridad nacional. También son confidenciales los datos personales como el nombre, la edad, la ocupación, las cuentas bancarias, las direcciones o los números telefónicos. Estos datos le pertenecen a cada persona, están protegidos por la ley y no deben difundirse sin autorización.*

*El Instituto Nacional de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales (INAI) es la institución encargada de proteger el derecho a la información, garantizar la transparencia, resolver los casos en que se niega el acceso a la información y proteger los datos personales que están en poder de las dependencias y entidades. Por su parte, la Secretaría de la Función Pública (SFP) recibe las denuncias que se realizan sobre servidores públicos federales que han incurrido en prácticas de corrupción o acciones que han sido poco transparentes.*

*El derecho al acceso a la información pública también se ejerce cuando se obtienen datos del desempeño de los servidores públicos. Para ello se requiere conocer las atribuciones de cada puesto público y evaluar si han cumplido sus funciones y los resultados obtenidos. Cualquier persona puede solicitar información pública, por ejemplo, para conocer qué actividades realizan las dependencias de gobierno, cuánto costó una carretera, qué se consideró para nombrar a algún funcionario, cuánto dinero se da a los partidos políticos o cómo se distribuye el presupuesto de algún programa gubernamental.*

*La transparencia es un mecanismo para controlar el ejercicio del poder público y las características de los gobiernos democráticos que respetan el derecho ciudadano a la información. Está orientada a garantizar que los recursos, servicios, bienes y espacios públicos efectivamente atiendan las necesidades de la población. Se practica mediante acciones en las que las autoridades ponen a disposición de quienes lo solicitan la información pública que poseen, por ejemplo, datos sobre cómo, cuándo, quién, con qué y para qué se realizan las acciones, programas y proyectos de gobierno.*

*La transparencia se hace efectiva de dos maneras:*



- a) De los servidores públicos a la ciudadanía, las organizaciones de la sociedad civil o los medios de comunicación por medio de informes de actividades o de la respuesta a solicitudes de información.
- b) Entre instituciones de gobierno, ya sea entre poderes o por auditorías efectuadas por los órganos de fiscalización de la administración pública y del Poder Legislativo.

Los gobernantes que no tienen una correcta actuación deben afrontar las consecuencias por el mal manejo del poder público. El artículo 109 constitucional establece que se aplicarán sanciones administrativas a los servidores públicos por actos u omisiones que afecten la legalidad, honradez, lealtad, imparcialidad y eficiencia en el desempeño de sus funciones. Entre las sanciones se incluyen la amonestación pública, la suspensión, la destitución o inhabilitación y las multas.

Las instituciones vinculadas con la transparencia, la rendición de cuentas y el acceso a la información son:

- El Sistema Nacional de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales
- La Auditoría Superior de la Federación

## Actividad 2

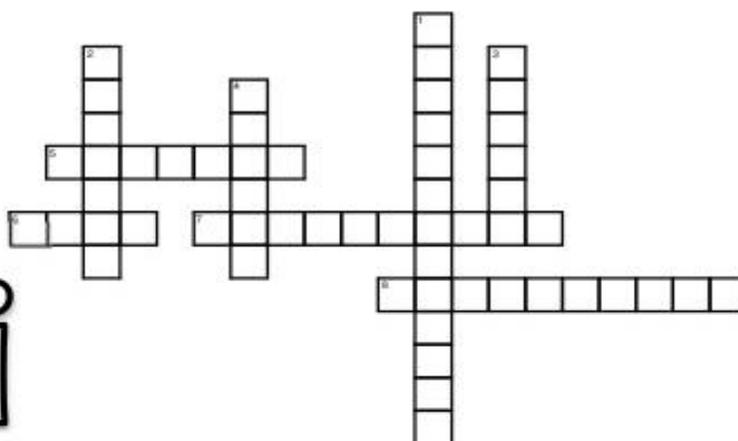
Con base en lo aprendido y las ideas que recuperaste, elabora una infografía en donde resaltes la importancia de estas instituciones. Recuerda las características de una infografía para que sirva como un recurso para informar. Puedes hacerlo en el siguiente espacio o en tu cuaderno y con los materiales que tengas a tu alcance.

PROHIBIDA SU VENTA



### Actividad 3

Contesta las afirmaciones y el crucigrama con la información aprendida en esta secuencia.



#### Verticales

1. La \_\_\_\_\_ y la rendición de cuentas son mecanismos de participación ciudadana que sirven para controlar el ejercicio del poder público.
2. Los servidores públicos deben realizar sus actividades con transparencia y rendir \_\_\_\_\_ de sus acciones y de las decisiones públicas a la ciudadanía.
3. De acuerdo al Artículo 39° constitucional, el poder de los gobernantes ha surgido del \_\_\_\_\_ soberano.
4. Participar en la toma de decisiones es un derecho \_\_\_\_\_.

#### Horizontales

5. Anualmente, el presidente de la República, los gobernadores y presidentes municipales deben presentar al pueblo un \_\_\_\_\_ de actividades y resultados.
6. El \_\_\_\_\_ se encarga de promover y difundir el ejercicio del derecho a la información.
7. Participar en la toma de decisiones, en el monitoreo de las acciones de los representantes populares y en la atención de los asuntos de interés colectivo, implica que los ciudadanos deben estar \_\_\_\_\_.
8. Las \_\_\_\_\_ públicos son las personas que trabajan en el gobierno.

### ■ Para terminar

Prepara 5 preguntas de lo que en esta secuencia aprendiste, compártelas con tu maestra (o), las respuestas las entregarás en un documento independiente. Estas preguntas deben recuperar la importancia de las instituciones que estudiaste.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Educación Socioemocional

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Emoción, pensamiento y comportamiento

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Identifica cuáles son las estrategias cognitivas y de regulación emocional que favorecen el aprendizaje.

Nombre de Alumno:

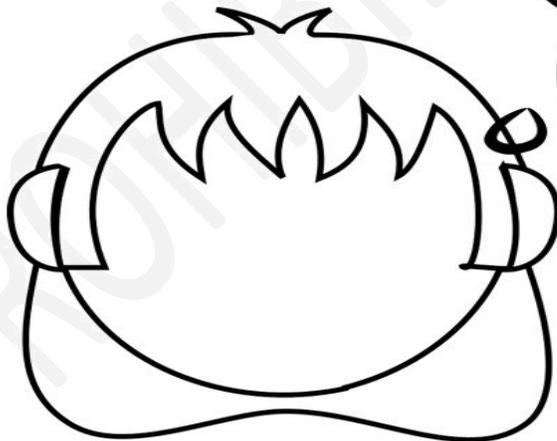
Fecha:

/ /

### ■ Para empezar

Emoción, pensamiento y comportamiento

Dibuja la cara de cómo  
te sientes ahora



Si tu cabeza pudiera hablar,  
¿qué diría ahora?



## Manos a la obra

Lee el siguiente texto

¿Te has dado cuenta de que no siempre tienes el mismo estado de ánimo para hacer tus actividades cotidianas? Algunas veces puedes sentirte contento y eso te motiva a hacer las cosas con gusto. Otras, sin embargo, te sientes sin ánimo ni energía para hacer nada; quizá cansado y triste.

Para descubrir por qué sucede esto, debes saber cómo se relacionan las emociones, los pensamientos y el comportamiento:



Si comprendes esta interacción, puedes regular mejor tu actitud y tu comportamiento.

1. Lee la siguiente situación y responde las preguntas para completar la tabla.

Esta mañana, a Alex le costó mucho levantarse, vestirse y prepararse para desayunar, por lo que su padre se enojó con él y le gritó:

—Eres un vago, y como siempre llegarás tarde a clase. ¡Ya estoy harto de tu falta de interés!

Alex se sintió triste y enfadado al escuchar estas palabras. Se le hizo una especie de nudo en el estómago y tuvo ganas de llorar. Piensa que su padre no sabe que la noche del día anterior estuvo trabajando hasta tarde para terminar los deberes de Matemáticas. Intentó explicarle la razón de su retraso, pero como no se sintió escuchado, salió enfadado de la casa dando un portazo y se fue al colegio sin desayunar.



	¿Qué imaginas que piensa y cómo se siente?	¿A qué se debe su comportamiento?	¿Cuáles son las consecuencias de su comportamiento?
Padre de Alex			
Alex			

■ **Para terminar**

Completa las frases describiendo tu comportamiento y tus pensamientos

Cuando me enfado

Y pienso

Cuando estoy triste

y pienso



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Educación Socioemocional

Grado y grupo:

3º " "

Título:

En la forma está el fondo

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Practica la escucha activa para entender los argumentos y puntos de vista de un interlocutor durante el diálogo y en la generación de proyectos.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

### En la forma está el fondo

Comunicarse implica intercambiar lo que se piensa, lo que se dice, lo que se siente y la actitud con las que se transmite un mensaje. Por lo tanto, comunicar no solo es transmitir información, sino comprenderla. Si tienes claro lo que piensas y lo que sientes, habrá menos malentendidos y más posibilidades de colaboración.

Lee el texto que escribió Ana María Rossi.

*Entre lo que pienso,  
lo que quiero decir,  
lo que creo decir,  
lo que digo,  
lo que quieres oír,  
lo que oyes,  
lo que crees entender,  
y lo que entiendes,  
existen nueve posibilidades de no entenderse.*

Responde la siguiente pregunta

➔ ¿Qué quiere comunicar la autora con este mensaje?



## ■ Manos a la obra

Analiza las situaciones y anota **A** si consideras que ayudan o **I** si interfieren en la comunicación entre las personas

Cuando la otra persona va a preguntar, me anticipo y le contesto para ahorrar tiempo.	
En general, procuro poner atención a lo que dice una persona, sin considerar cómo lo está diciendo.	
Mientras estoy escuchando a alguien, digo cosas como ¡Ajá! ¡Hum...! Entiendo... para indicar que estoy prestando atención.	
Si no comprendo lo que una persona dice, hago las preguntas necesarias hasta entender.	
El tono de la voz de una persona me dice mucho más que las palabras.	
Si una persona tiene dificultades para decir algo, la ayudo a expresarse sugiriéndole qué decir.	
Si una persona está muy enojada, la escucho hasta que se calme sin decirle nada.	
Cuando una persona está equivocada acerca de algo, es importante interrumpirla para corregirla.	
Si una persona no puede decir exactamente qué quiere, no hay nada que uno pueda hacer.	

## ■ Para terminar

→ Elige una de las situaciones anteriores que consideres que ayuda mucho y otra que interfiere mucho en la comunicación entre las personas.

→ Explica por qué ayuda o interfiere cada una.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Educación Socioemocional

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Mirando hacia dentro

Aprendizaje esperado

o  
Intención didáctica:

Dialoga con otros sobre sus diferentes intereses, valores y aspectos culturales que contribuyen a su sano desarrollo.

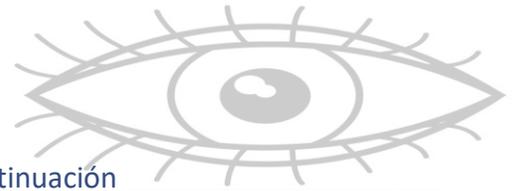
Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

### Mirando hacia dentro



Selecciona un personaje público, histórico o famoso y anótalo a continuación \_\_\_\_\_

Dibuja al personaje para retratar su aspecto físico en el recuadro



## Manos a la obra

Escribe tres palabras o frases para cada categoría que indiquen cómo eres.

### Vida social

---

---

---

### Capacidades intelectuales

---

---

---

### Carácter

---

---

---

### Aspecto físico

---

---

---

## Para terminar

Responde las siguientes preguntas

→ ¿Se te dificultó encontrar palabras que te describieran? ¿Por qué?

→ ¿Qué aspectos de ti te gustan menos?

→ ¿Cómo te afectan estos aspectos?

→ Si tuvieras que explicarle a alguien cómo eres, ¿qué le dirías?



¿QUIEN SOY  
EN  
REALIDAD?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Educación Socioemocional

Grado y grupo:

3º " "

Título:

Me conozco

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

Expresa motivaciones, necesidades, deseos, emociones y pensamientos característicos de esta etapa de la vida e identifica sus causas y efectos

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar

Lee el siguiente texto

### Me conozco

Saber cómo nos sentimos y en qué pensamos cuando vivimos situaciones que nos despiertan emociones agradables o desagradables nos ayuda a prever nuestro comportamiento, de manera que nuestras respuestas sean más positivas y menos impulsivas.

Los pensamientos se manifiestan como palabras o imágenes sensoriales (visuales, auditivas, olfativas, etc.). Existen pensamientos triviales, pero hay otros que tienen una carga emocional, los cuales desencadenan sentimientos que afectan el estado emocional. A su vez, estos sentimientos y estados emocionales pueden generar una reacción corporal, que se manifiesta como una sensación física en el cuerpo.

Por eso es importante ejercitar la capacidad de identificar si los pensamientos y emociones detonados por un estímulo, generan una sensación corporal agradable o desagradable. Con ello se trabaja la capacidad de metacognición y, por tanto, de autorregulación.



## ■ Manos a la obra

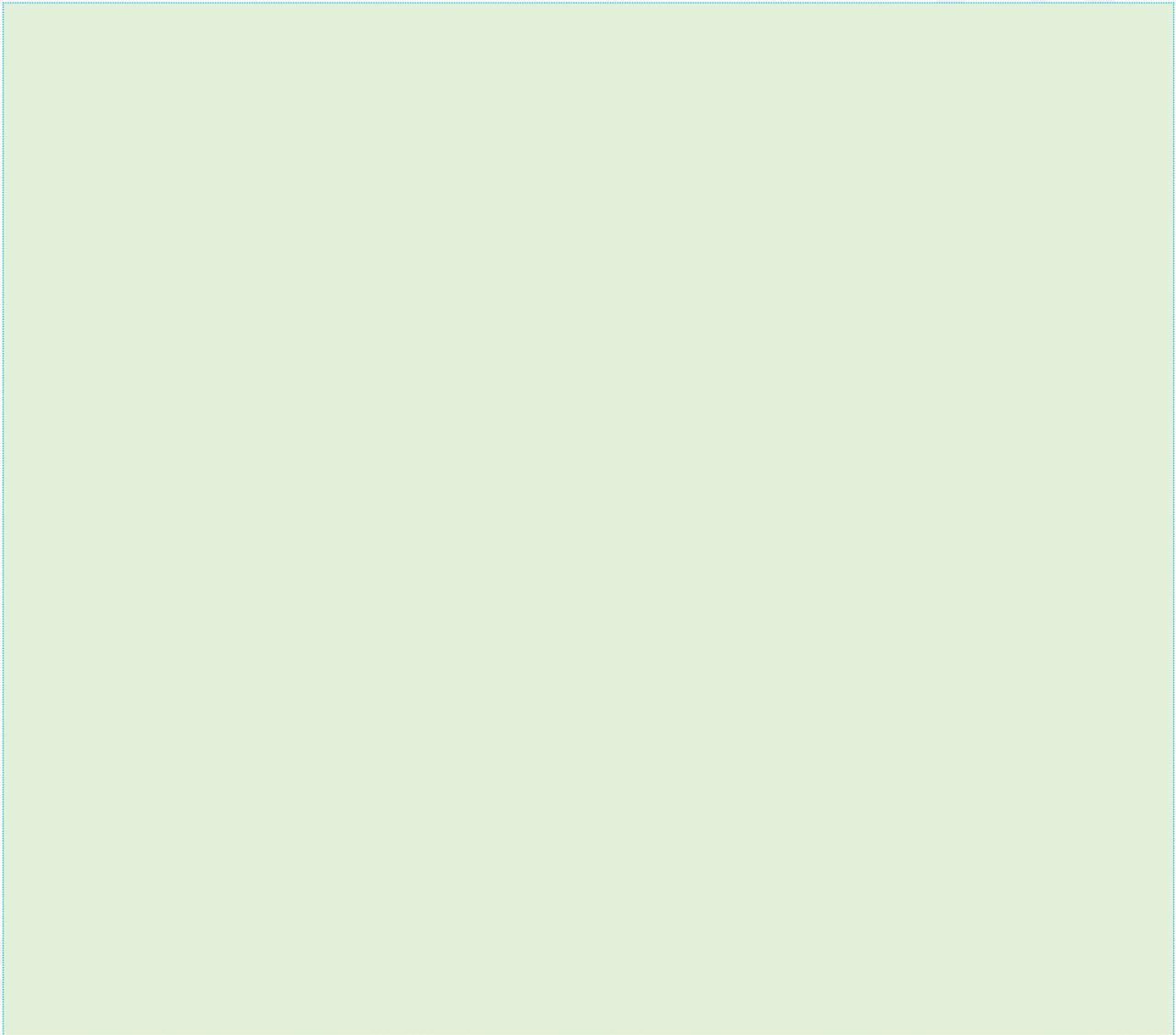
Analiza las siguientes situaciones y escribe qué emociones, pensamientos, sensaciones y comportamientos te produce

Situación	¿Qué emociones sientes?	¿Qué piensas?	¿Qué sensaciones corporales sientes?	¿Qué comportamiento genera en ti?
Te despiertan temprano el fin de semana				
Alguien te critica				
Recibes un regalo inesperado				
Te descubren diciendo una mentira				
Te felicitan por hacer buen un trabajo				
Te dan dinero en una ocasión especial.				
Un amigo se enoja contigo por algo que hiciste				
Llegas hambriento a casa y no hay nada que comer				



## ■ Para terminar

Imagina qué pensamientos, emociones o actitudes podrías practicar para cambiar aquellas situaciones que percibiste como desagradables en otras más agradables. Escribe tu reflexión.



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Vida Saludable

Grado y grupo:

3º " "

Título:

¿Qué aprenderemos?

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Formas de expresión asertiva de emociones que contribuyan a una mejor convivencia.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar



Cada uno de nosotros tenemos diferentes hábitos que nos permiten tener una vida saludable y tranquila al dirigirnos con los demás.

Describe a continuación las acciones que realizas cuando llegas a un lugar:

¿Saludas?

¿Cómo lo haces?

¿A quién saludas primero?, ¿por qué?

¿Qué sientes?



## Manos a la obra

Para iniciar la actividad, deberás desplazarte caminando de forma libre trotando, saltando por toda tu casa y saludar a todas las personas que encuentres. Después los saludarás nuevamente pero ahora de forma novedosa.

Al terminar, reflexiona sobre la importancia de conocer y relacionarte con otras personas.

¿Por qué es importante saludar a las personas?

Ahora invita a tus familiares a jugar “Jugo de frutas”. Pídeles que integren un círculo y al centro quede uno de los integrantes, éste con los ojos vendados, comenzará a girar sobre su propio eje.

Al detenerse, señalará con la mano a un integrante del círculo y dirá el nombre de alguna de estas frutas: limón, naranja, fresa o piña; de inmediato, el integrante señalado mencionará el nombre del compañero que está a su derecha, si el del centro dijo “Limón”, el de la izquierda para “Naranja”; el del centro para “Fresa”, y el propio si dijo “Piña”; si contesta correctamente, continúa el juego de la misma manera, en caso contrario, cambiará su lugar con el del centro y realizará la misma acción. Cuando lo consideren pertinente, gritará: “¡Jugo de frutas!” y todos los integrantes deberán cambiar de lugar.

Después de jugar comenten:

¿Habían convivido con todos los integrantes de tu familia?

¿Cómo se sintieron al hacerlo?

¿Qué importancia tiene el dirigirse a tus familiares por su nombre y no por sobrenombre o apodo que pueden hacer sentir mal a algunos de ellos?



Para mejorar el conocimiento que poseen entre sí como familia contesta lo siguiente:

¿Qué sabes sobre los gustos y preferencias de tus familiares?

Identifica esos gustos y preferencias:

GUSTOS	PREFERENCIAS

### ■ Para terminar

Elabora un cartel titulado “Mis manos, mi familia”. En un pliego de papel del tamaño que sea necesario, todos los integrantes de tu familia dibujarán una de sus manos y la decorarán con algo significativo para cada quien (imágenes, colores, figuras o letras). Cada mano deberá llevar el nombre de su “dueño”.

Reflexiona sobre la importancia de conocer y respetar a cada uno de los miembros de tu familia:

¿Con quién de tus familiares te sientes más a gusto?

¿Por qué?

¿Qué hago para acercarme a los familiares con los que no me llevo bien?

¿Qué debo hacer para saber más de ellos y para que ellos sepan más de mí?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Vida Saludable

Grado y grupo:

3º ""

Título:

Identificar el significado de la confianza y la importancia de relacionarnos

Aprendizaje esperado

o

Intención didáctica:

La reciprocidad y la equidad en la convivencia escolar

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar



Qué entiendes por:

Confianza

Responsabilidad

Menciona ejemplos en los que has mostrado confianza y responsabilidad.



## Manos a la obra

Leerás un cuento relacionado con el tema de la confianza y la responsabilidad, para después contestar lo que se te pregunte:

**Horacio Quiroga**  
(1879-1937)

LA ABEJA HARAGANA  
(*Cuentos de la selva*, 1918)

HABÍA UNA VEZ en una colmena una abeja que no quería trabajar, es decir, recorría los árboles uno por uno para tomar el jugo de las flores; pero en vez de conservarlo para convertirlo en miel, se lo tomaba del todo.

Era, pues, una abeja haragana. Todas las mañanas apenas el sol calentaba el aire, la abejita se asomaba a la puerta de la colmena, veía que hacía buen tiempo, se peinaba con las patas, como hacen las moscas, y echaba entonces a volar, muy contenta del lindo día. Zumbaba muerta de gusto de flor en flor, entraba en la colmena, volvía a salir, y así se lo pasaba todo el día mientras las otras abejas se mataban trabajando para llenar la colmena de miel, porque la miel es el alimento de las abejas recién nacidas.

Como las abejas son muy serias, comenzaron a disgustarse con el proceder de la hermana haragana. En la puerta de las colmenas hay siempre unas cuantas abejas que están de guardia para cuidar que no entren bichos en la colmena. Estas abejas suelen ser muy viejas, con gran experiencia de la vida y tienen el lomo pelado porque han perdido todos los pelos al rozar contra la puerta de la colmena.

Un día, pues, detuvieron a la abeja haragana cuando iba a entrar, diciéndole:

—Compañera: es necesario que trabajes, porque todas las abejas debemos trabajar.

La abejita contestó:

—Yo ando todo el día volando, y me canso mucho.

—No es cuestión de que te canses mucho —respondieron—, sino de que trabajes un poco. Es la primera advertencia que te hacemos.

Y diciendo así la dejaron pasar.

Pero la abeja haragana no se corregía. De modo que a la tarde siguiente las abejas que estaban de guardia le dijeron:

—Hay que trabajar, hermana.

Y ella respondió en seguida:

—¡Uno de estos días lo voy a hacer!

—No es cuestión de que lo hagas uno de estos días —le respondieron—, sino mañana mismo.



Acuérdate de esto. Y la dejaron pasar.

Al anochecer siguiente se repitió la misma cosa. Antes de que le dijeran nada, la abejita exclamó:

—¡Sí, sí, hermanas! ¡Ya me acuerdo de lo que he prometido!

—No es cuestión de que te acuerdes de lo prometido —le respondieron—, sino de que trabajes. Hoy es diecinueve de abril. Pues bien: trata de que mañana veinte, hayas traído una gota siquiera de miel. Y ahora, pasa.

Y diciendo esto, se apartaron para dejarla entrar.

Pero el veinte de abril pasó en vano como todos los demás. Con la diferencia de que al caer el sol el tiempo se descompuso y comenzó a soplar un viento frío.

La abejita haragana voló apresurada hacia su colmena, pensando en lo calentito que estaría allá adentro. Pero cuando quiso entrar, las abejas que estaban de guardia se lo impidieron.

—¡No se entra! —le dijeron fríamente.

—¡Yo quiero entrar! —clamó la abejita—. Esta es mi colmena.

—Esta es la colmena de unas pobres abejas trabajadoras le contestaron las otras—. No hay entrada para las haraganas.

—¡Mañana sin falta voy a trabajar! —insistió la abejita.

—No hay mañana para las que no trabajan— respondieron las abejas, que saben mucha filosofía.

Y diciendo esto la empujaron afuera.

La abejita, sin saber qué hacer, voló un rato aún; pero ya la noche caía y se veía apenas. Quiso cogerse de una hoja, y cayó al suelo. Tenía el cuerpo entumecido por el aire frío, y no podía volar más.

Arrastrándose entonces por el suelo, trepando y bajando de los palitos y piedritas, que le parecían montañas, llegó a la puerta de la colmena, a tiempo que comenzaban a caer frías gotas de lluvia.

—¡Ay, mi Dios! —clamó la desamparada—. Va a llover, y me voy a morir de frío. Y tentó entrar en la colmena.

Pero de nuevo le cerraron el paso.

—¡Perdón! —gimió la abeja—. ¡Déjenme entrar!

—Ya es tarde —le respondieron.

—¡Por favor, hermanas! ¡Tengo sueño!

—Es más tarde aún.

—¡Compañeras, por piedad! ¡Tengo frío!

—Imposible.

—¡Por última vez! ¡Me voy a morir! Entonces le dijeron:



—No, no morirás. Aprenderás en una sola noche lo que es el descanso ganado con el trabajo. Vete.

Y la echaron.

Entonces, temblando de frío, con las alas mojadas y tropezando, la abeja se arrastró, se arrastró hasta que de pronto rodó por un agujero; cayó rodando, mejor dicho, al fondo de una caverna.

Creyó que no iba a concluir nunca de bajar. Al fin llegó al fondo, y se halló bruscamente ante una víbora, una culebra verde de lomo color ladrillo, que la miraba enroscada y presta a lanzarse sobre ella.

En verdad, aquella caverna era el hueco de un árbol que habían trasplantado hacia tiempo, y que la culebra había elegido de guarida.

Las culebras comen abejas, que les gustan mucho. Por eso la abejita, al encontrarse ante su enemiga, murmuró cerrando los ojos:

—¡Adiós mi vida! Esta es la última hora que yo veo la luz.

Pero con gran sorpresa suya, la culebra no solamente no la devoró sino que le dijo: —¿qué tal, abejita? No has de ser muy trabajadora para estar aquí a estas horas.

—Es cierto —murmuró la abeja—. No trabajo, y yo tengo la culpa.

—Siendo así —agregó la culebra, burlona—, voy a quitar del mundo a un mal bicho como tú. Te voy a comer, abeja.

La abeja, temblando, exclamo entonces: —¡No es justo eso, no es justo! No es justo que usted me coma porque es más fuerte que yo. Los hombres saben lo que es justicia.

—¡Ah, ah! —exclamó la culebra, enroscándose ligero—. ¿Tú crees que los hombres que les quitan la miel a ustedes son más justos, grandísima tonta?

—No, no es por eso que nos quitan la miel —respondió la abeja.

—¿Y por qué, entonces?

—Porque son más inteligentes.

Así dijo la abejita. Pero la culebra se echó a reír, exclamando:

—¡Bueno! Con justicia o sin ella, te voy a comer, apróntate.

Y se echó atrás, para lanzarse sobre la abeja. Pero ésta exclamó:

—Usted hace eso porque es menos inteligente que yo.

—¿Yo menos inteligente que tú, mocosa? —se rió la culebra.

—Así es —afirmó la abeja.

—Pues bien —dijo la culebra—, vamos a verlo. Vamos a hacer dos pruebas. La que haga la prueba más rara, ésa gana. Si gano yo, te como.

—¿Y si gano yo? —preguntó la abejita.

—Si ganas tú —repuso su enemiga—, tienes el derecho de pasar la noche aquí, hasta que sea de día. ¿Te conviene?



—Aceptado —contestó la abeja.

La culebra se echó a reír de nuevo, porque se le había ocurrido una cosa que jamás podría hacer una abeja. Y he aquí lo que hizo:

Salió un instante afuera, tan velozmente que la abeja no tuvo tiempo de nada. Y volvió trayendo una cápsula de semillas de eucalipto, de un eucalipto que estaba al lado de la colmena y que le daba sombra.

Los muchachos hacen bailar como trompos esas cápsulas, y les llaman trompitos de eucalipto.

—Esto es lo que voy a hacer —dijo la culebra—. ¡Fíjate bien, atención!

Y arrollando vivamente la cola alrededor del trompito como un piolín la desenvolvió a toda velocidad, con tanta rapidez que el trompito quedó bailando y zumbando como un loco.

La culebra se reía, y con mucha razón, porque jamás una abeja ha hecho ni podrá hacer bailar a un trompito. Pero cuando el trompito, que se había quedado dormido zumbando, como les pasa a los trompos de naranja, cayó por fin al suelo, la abeja dijo:

—Esa prueba es muy linda, y yo nunca podré hacer eso.

—Entonces, te como —exclamó la culebra.

—¡Un momento! Yo no puedo hacer eso: pero hago una cosa que nadie hace.

—¿Qué es eso?

—Desaparecer.

—¿Cómo? —exclamó la culebra, dando un salto de sorpresa—. ¿Desaparecer sin salir de aquí?

—Sin salir de aquí.

—¿Y sin esconderte en la tierra?

—Sin esconderme en la tierra.

—Pues bien, ¡hazlo! Y si no lo haces, te como en seguida — dijo la culebra.

El caso es que mientras el trompito bailaba, la abeja había tenido tiempo de examinar la caverna y había visto una plantita que crecía allí. Era un arbustillo, casi un yuyito, con grandes hojas del tamaño de una moneda de dos centavos.

La abeja se arrimó a la plantita, teniendo cuidado de no tocarla, y dijo así:

—Ahora me toca a mi, señora culebra. Me va a hacer el favor de darse vuelta, y contar hasta tres. Cuando diga "tres", búsqieme por todas partes, ¡ya no estaré más!

Y así pasó, en efecto. La culebra dijo rápidamente: "uno..., dos..., tres", y se volvió y abrió la boca cuan grande era, de sorpresa: allí no había nadie. Miró arriba, abajo, a todos lados, recorrió los rincones, la plantita, tanteó todo con la lengua. Inútil: la abeja había desaparecido.

La culebra comprendió entonces que si su prueba del trompito era muy buena, la prueba de la abeja era simplemente extraordinaria. ¿Qué se había hecho?, ¿dónde estaba?

No había modo de hallarla.

—¡Bueno! —exclamó por fin—. Me doy por vencida. ¿Dónde estás?



Una voz que apenas se oía —la voz de la abejita— salió del medio de la cueva.  
—¿No me vas a hacer nada? —dijo la voz—. ¿Puedo contar con tu juramento?  
—Sí —respondió la culebra—. Te lo juro. ¿Dónde estás?  
—Aquí —respondió la abejita, apareciendo súbitamente de entre una hoja cerrada de la plantita.

¿Qué había pasado? Una cosa muy sencilla: la plantita en cuestión era una sensitiva, muy común también aquí en Buenos Aires, y que tiene la particularidad de que sus hojas se cierran al menor contacto. Solamente que esta aventura pasaba en Misiones, donde la vegetación es muy rica, y por lo tanto muy grandes las hojas de las sensitivas. De aquí que al contacto de la abeja, las hojas se cerraran, ocultando completamente al insecto.

La inteligencia de la culebra no había alcanzado nunca a darse cuenta de este fenómeno; pero la abeja lo había observado, y se aprovechaba de él para salvar su vida.

La culebra no dijo nada, pero quedó muy irritada con su derrota, tanto que la abeja pasó toda la noche recordando a su enemiga la promesa que había hecho de respetarla.

Fue una noche larga, interminable, que las dos pasaron arrimadas contra la pared más alta de la caverna, porque la tormenta se había desencadenado, y el agua entraba como un río adentro.

Hacía mucho frío, además, y adentro reinaba la oscuridad más completa. De cuando en cuando la culebra sentía impulsos de lanzarse sobre la abeja, y ésta creía entonces llegado el término de su vida.

Nunca, jamás, creyó la abejita que una noche podría ser tan fría, tan larga, tan horrible. Recordaba su vida anterior, durmiendo noche tras noche en la colmena, bien calentita, y lloraba entonces en silencio.

Cuando llegó el día, y salió el sol, porque el tiempo se había compuesto, la abejita voló y lloró otra vez en silencio ante la puerta de la colmena hecha por el esfuerzo de la familia. Las abejas de guardia la dejaron pasar sin decirle nada, porque comprendieron que la que volvía no era la paseandera haragana, sino una abeja que había hecho en sólo una noche un duro aprendizaje de la vida.

Así fue, en efecto. En adelante, ninguna como ella recogió tanto polen ni fabricó tanta miel. Y cuando el otoño llegó, y llegó también el término de sus días, tuvo aún tiempo de dar una última lección antes de morir a las jóvenes abejas que la rodeaban:

—No es nuestra inteligencia, sino nuestro trabajo quien nos hace tan fuertes. Yo usé una sola vez de mi inteligencia, y fue para salvar mi vida. No habría necesitado de ese esfuerzo, si hubiera trabajado como todas. Me he cansado tanto volando de aquí para allá, como trabajando. Lo que me faltaba era la noción del deber, que adquirí aquella noche. Trabajen, compañeras, pensando que el fin a que tienden nuestros esfuerzos —la felicidad de todos— es muy superior a la fatiga de cada



uno. A esto los hombres llaman ideal, y tienen razón. No hay otra filosofía en la vida de un hombre y de una abeja.

¿Qué personajes observas?

¿De qué te imaginas que se trata el cuento?

¿Qué están haciendo los personajes?

¿Cómo se llevarán entre sí?

### ■ Para terminar

Ya que realizaste tu lectura y retomando los conocimientos, habilidades y valores que ponen en práctica los personajes (sobre todo, valores como la confianza y la responsabilidad que asumieron para vivir en paz y armonía). Responde lo siguiente:

- ¿Qué problemas tuvo el personaje principal?
- ¿Cómo los solucionó?
- ¿Quién y cómo lo apoyó?
- ¿Qué pasa cuando no cumplo con mis responsabilidades?
- ¿Cómo afecto con mis actos a mis familiares o a quienes están cerca de mí?
- ¿Qué debo hacer para aprender a confiar en mis familiares?



Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro

Asignatura:

Vida Saludable

Grado y grupo:

3º " "

Título:

¡A mover el esqueleto!

Aprendizaje esperado

Intención didáctica:

Los beneficios que se obtienen al hacer ejercicio para el cuidado de la salud y la importancia de crear hábitos de ejercitación para promover un estilo de vida saludable.

Nombre de Alumno:

Fecha:

/ /

## ■ Para empezar



Para iniciar la actividad, responde las preguntas:

- ¿Cuándo juegas haces ejercicio?
- ¿Qué beneficios obtienes al realizar ejercicio de manera cotidiana?
- ¿Qué cambios tiene nuestro cuerpo?
- ¿Qué cambios hay en nuestra salud?



Realiza estiramientos generales de todo el cuerpo durante 10 minutos. Cada movimiento deberá mantenerse por 10 segundos por lo menos, y repetirás la secuencia dos veces, estos ejercicios te permiten mejorar tus capacidades fisicomotrices (fuerza, resistencia, velocidad y flexibilidad).

- De pie, levanta los brazos, entrelaza los dedos de las manos por arriba de la cabeza y estira el cuerpo hacia arriba.
- A partir de la posición anterior, inclina el tronco lentamente a un lado y después al otro.
- Coloca los antebrazos en la espalda baja e inclina el tronco hacia atrás lentamente.
- Levanta una rodilla hacia el pecho y sujeta la espinilla con las manos; repite el movimiento con la otra pierna.
- Flexiona una rodilla tratando de tocar con el talón el glúteo del mismo lado, sujetando el empeine con la mano del mismo lado; flexiona igual la otra rodilla.

Al terminar, comenta:

- ¿Cómo te sentiste al realizar estos ejercicios?
- ¿Qué cambios experimentaste en tu cuerpo y tu mente?
- ¿Es posible hacer los mismos ejercicios todos los días en casa?

## ■ Manos a la obra

Juega “El globo saltarán”, te pondrás de pie con un globo inflado, con el globo en el aire golpeándolo con la parte del cuerpo que se menciona (cabeza, hombro, codo, mano, muslo, pierna o pie), sin que se te caiga el globo. Al final responde:

- ¿Qué se te dificultó?

¿Qué tuviste que hacer para controlar el globo?



## ■ Para terminar

Ahora pídele a un integrante de tu familia que se ponga en pareja contigo, entre ambos sujetarán uno o los dos globos con la parte del cuerpo (las palmas de las manos, los codos, los hombros, las rodillas, la espalda, el abdomen, las plantas de los pies, etc.) y variando la posición del cuerpo (de pie, sentados, en cuclillas, acostados, hincados, etc.). En esa posición, se trasladarán a un punto específico, sin soltar los globos. Cuando lleguen, presionarán los globos hasta que estallen.

- ¿Cómo lograron realizar la actividad?
- ¿Qué tuvieron que hacer?

Comenta y reflexiona sobre los cambios que sufrió tu cuerpo (cansancio, calor, sudoración, sed, rubor en la piel, etc.) después de ejercitarte.

PROHIBIDA SU VENTA

- ¿Cómo te sentiste después de realizar los ejercicios y el juego?
- ¿Qué diferencias identificas antes y después de realizar los ejercicios?





PROHIBIDA SU VENTA







*Apreciable alumna/alumno, estamos aquí para ti... Telesecundarias Querétaro*

Ciclo Escolar 2021-2022